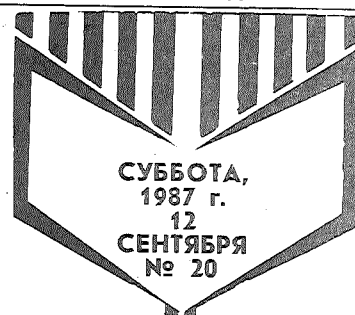


НОВЫЙ ПУТЬ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО, ПРОФСОЮЗНОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО КОМИТЕТОВ
И АДМИНИСТРАЦИИ АГРОФИРМЫ «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ»



СУББОТА,
1987 г.
12
СЕНТЯБРЯ
№ 20

Цена 2 коп.

...И ГЛАВНОЕ — УВАЖЕНИЕ ЛЮДЕЙ

За что и почему мы уважаем друг друга, своих близких, друзей? И каковы эти качества, определяющие степень уважения? И что необходимо для того, чтобы пользоваться им? Такие вопросы можем задавать себе или нет, но тем не менее хотим пользоваться уважением. Это очень красноречиво выявляется на отчетно-выборных собраниях такого массового общественного формирования, как профессиональные союзы. В местных комитетах выдвигаются самые авторитетные, за одних охотно голосуют все, за других — меньше, а к третьим выражают недоверие.

На такие мысли натолкнуло отчетно-выборное собрание профсоюза коллектива льнозавода, на котором также давали оценку работе местного комитета и выбирали новый. И естественно, что получившим «вотум недоверия» есть над чем поразмыслить.

Но коллектив оценку своим членам дает не только на форумах, нет, этому каждый подвергается ежедневно — на работе и вне ее, в быту. Положительные отзывы о Марии Дзене из сырдельного завода или Валентине Сидоровой и Ие Толстопятовой из колхоза «Красный Октябрь», а также и о других мы можем услышать не только от отдельных лиц, а от большинства членов коллектива. Значит, признание их лучшими имеет под собой объективную основу.

Мы на стыке больших перемен — это переход на новую систему управления экономикой, перестройка в условиях ускорения, это и коренное улучшение показателей во всех сферах жизни. И можем гордиться, что наши индивидуальные желания совпадают со стратегией партии. Она разработала научно-обоснованный курс на ускоренное решение планов экономического и культурного развития. И в нем очень высоко поднято уважение к личности человека. Партия нам напоминает, что уважение к каждому члену общества зависит только от его личных качеств — политической зрелости, уровня образованности, профессиональной подготовки, умения работать на благо общества.

Лучшие люди колхоза и предприятий агрофирмы принимают повышенные социалистические обязательства — на сколько позволяет уровень механизации трудоемких процессов, личный опыт, навыки, приобретенные в практической работе. И в то же время они готовы подняться еще на новую, более

высокую ступень.

Своих товарищей по работе мы уважаем не только за то, что они сами сумели выдвинуться. Теперь очень важно, чтобы никто не остался «один в поле воин», а чтобы у каждого были последователи. Плохо, если передовик своим опытом так и не сумел убедить и увлечь других, но теперь обязанность каждого из нас переоценить свои силы и найти применение для более рационального их использования. Характерная черта нашего времени: плохо работать уже не имеем права. Этого не позволяет ни совесть, ни время. И нельзя забыть о дисциплине.

Всегда, когда начинаем что-либо значительное, большое, мы сверяемся с В. И. Лениным, чтобы знать, на верном ли пути и достаточно ли широк наш шаг. Коллектив, спаянный дисциплиной, которую вождь характеризовал как дисциплину взаимного уважения друг к другу и полного доверия, является второй семьей каждого человека. И чем эта семья сердечнее, тем лучше в ней жить и работать.

Постоянно заботясь о советском народе, партия в первую очередь заботится о повышении авторитета каждого человека. Здесь нет и не должно быть мелочей, судьба каждого человека важна для общества.

И в особенности того, кто успел выдвинуться. В одну шеренгу с идущими впереди стоят и руководители, специалисты. Они по своему служебному положению в первых рядах. Из собственного опыта агрофирмы, в новых условиях проработавшей первый год, можем судить, как много зависит от руководителей среднего звена и вышших органов. Всегда со своими коллективами, в авангарде их идут начальники производственных участков колхоза «Красный Октябрь» и их помощники, организаторы производства и мастера смен сырдельного завода, других предприятий.

Не так то просто быть руководителем. Партия нам напоминает, что руководить — прежде всего иметь крепкие связи с коллективом, быть чутким, тактичным, предпримчивым, но в тоже время и требовательным, деловым.

Нельзя забывать, что уважение приобретает не иначе, как добросовестным трудом, почтительным отношением к другим, в контакте с коллективом. А также и то, что уважение приобрести чрезвычайно трудно, для этого нужны годы, а потерять можно в один миг.



Текст и фото Яниса Силицкого.

ТРУДНАЯ ОСЕНЬ «ВТОРОГО ХЛЕБА»



Неблагоприятные условия, что нынче существовали с весны и все лето, отрицательно повлияли на урожай картофеля. К примеру, сорта «Кардинал» получили немногим более двух сот центнеров клубней с гектара. Кроме того они сильно повреждены гнилью и непригодны для хранения. Уборка была организована механическими, работали комбайны.

На снимке: за сортировочным столом комбайна Люция Михайлова, Элга Шарковская, Христина Маслובה и Геновефа Паунина.

(Репортаж о ходе уборки картофеля во втором производственном участке читайте на 3-й странице).

Задание перекрыто

Плодотворно поработал конфектный цех. План по выпуску сладкой продукции, определенный в 120 тонн, перекрыт на 7 тонн. «Коровки» приобрели и «свое лицо» — заворачиваются в более привлекательную упаковку — розовые и желтые бумажки.

Лучшими за сезон в цехе признаны оберточница конфет Лариса Воробьева и другие, Ефимия Иванова и Мария Курме, работающие на варке массы.

Обычно с началом производства крахмала деятельность конфектного цеха приостанавливается, так как все рабочие переходят в основное производство. Но, учитывая большой спрос на «Коровки», нынче решено продолжить работу цеха. Пересмотрены тарифные ставки в этом производстве — теперь они на 25 процентов выше. На работу приглашаются новые рабочие.

На снимке: закончилась смена в конфектном цехе.



В КНИГЕ ПОЧЕТА



и на Доску почета занесены портреты шофера ПАВЛА АЛЕКСЕЕВА и заведующей молочно-товарной фермы «Бай-бы» МАРИИ БУТКАНЕ.

К 175-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА

НАЧАЛО КОНЦА

Армия Наполеона подобно сильной полноводной реке стремилась к Москве. Вот до нее уже рукой подать, но вдруг наткнулась на неодолимое препятствие под Можайском — Бородинское поле. Французы были в значительном большинстве и все же им не удалось одолеть русскую армию под командованием М. И. Кутузова. Наоборот — сами потерпели поражение. Это было 26 августа (7 сентября), в понедельник. Пусть потоки этой реки отсюда и докатились до Москвы, но именно здесь было положено начало полного разгрома неприятеля.

Бородинское поле снова ареной тяжелых боев стало в годы Великой Отечественной войны, когда здесь против немецких фашистов выступили части Красной Армии (32 стрелковая дивизия под командованием подполковника В. Полосухина). И вот 6 сентября, спустя 175 лет, на Бородинском поле снова в атаку шли гвардейцы в ярких мундирах гусаров: широко и красочно после торжественной части прозвучало театрализованное представление, посвященное грандиозному бою, и памяти событий

Великой Отечественной. Тысячи людей видели это зрелище, в том числе и делегация из нашего района. Как и 175 лет тому назад утро было туманным, но вскоре засияло солнце.

О Бородинском сражении написано около пятидесяти произведений мемуарной литературы, существует и несколько дневников — событие высвечено основательно. И это помогло устроителям праздника воссоздать правдивые события, движение Измайловского, Литовского, Семеновского, Преображенского и других полков, маневры кавалеристов, стремительные их атаки. По зеленому полю двигались фигуры в красочных мундирах и шелестели боевые знамена, ожили редуты и флеши. Перекачивалась барабанная дробь и холодным блеском переливались вынутые из ножен сабли офицеров, грозно в руках солдат возвышались штыки на стволах винтовок.

Конечно, невозможно было вовлечь в спектакль 135 тысяч воинов, представляющих армию корсиканца Наполеона, и 122 тысячи с русской стороны, но и те,

которые принимали участие в спектакле, создали впечатляющее зрелище. Как тогда в настоящем сражении действовали Багратионовы флеши, батарея Раевского, Шевардинский, Семеновский и Масловский редуты, оживление царило у берегов реки Колочи.

«Сражение» длилось несколько часов (настоящее с рассвета и до поздней ночи), а праздник продолжался и после того. Вложена огромная работа в реставрации памятников, создании новых. Люди прохаживались по всей территории «Бородинского поля», восхищались его памятниками, и в особенности воссозданным заново центральным.

Впечатляющим является и памятник М. И. Кутузова, на гранитном его пьедестале расставлены фигуры героев войны 1812 года: вместе с солдатами регулярной армии сражались и крестьяне с винтовками, а то и пиками и косами в руках — ими двигало одно желание — на страну напал враг и во что бы то не стало, его надо изгнать. И командиры были вместе со своими солдатами, в общем строю воевали и женщины.

Праздник в Бородино отзвучал. Он остался в памяти не только у тех, кто были там 6 сентября, но и миллионов телевизионных зрителей.

Помощник начальника участка

Когда были ликвидированы бригады и силы их равномерно распределены по участкам, руководители их стали помощниками начальников производственных участков, имеющие свои зоны влияния. Они пользуются автотранспортом. В наши дни, когда на колхозных дорогах видны автомашины различных назначений и марок, гужевой транспорт стал редкостью. Лошади, очутившиеся на дороге, со страхом поглядывают на мчащиеся в разные направления автомобили. И совсем редкое явление всадник. Наверное Роман Василец единственный человек в округе, который свои служебные обязанности выполняет верхом на лошади. Когда-то многие бригадир, да и агрономы по хозяйству продвигались, качаясь в седле, но теперь это «вышло из моды». А чем плохо молодому человеку поехать по участку верхом? Механизированные не везде попадут на своих транспортных средствах, Роман это может, для него открыты все тропинки, и к цели порой добирается быстрее, чем начальник участка на «ниве».

— Роман у нас самый молодой по стажу помощник начальника участка, — рассказывает Вольдемар Адамович — его прямой начальник. — Хотя он и не местный, не наш, так сказать доморощенный кадр, но в короткое время освоился в своем секторе, нашел общий язык с людьми. И работа у него спорится. Старателен, хороший организатор, исполнитель.

На снимке: помощник начальника производственного участка Роман



ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Поздравляем с большими жизненными юбилеями ветеранов труда колхоза «Красный Октябрь»:

ЧЕРНОБРОВА Якова Тихоновича, которому 14-го сентября исполняется 75 лет,
СОНДОРА Петериса Яновича, 30-го сентября достигающего 85-летнего возраста.

Уважаемая Сондоре София Донатовна! Сердечно поздравляем Вас с 50-летием! Доброго Вам здоровья на долгие годы, жизнерадостности, счастья и удач в повседневных делах!

Администрация и общественные организации агрофирмы «Красный Октябрь».

АЙНА СУСЕЯ И ВАЙДИС ГУДУЛИС!

От всей души поздравляем Вас со вступлением в супружеский союз, желаем красивой и счастливой жизни!

Дружно живите на свете,
Пусть Вас минует беда,
Пусть яркое солнце Вам светит
И счастливы будьте всегда!

Администрация, партийный, профсоюзный и комсомольский комитеты агрофирмы «Красный Октябрь»



В ДИРЕКТОРАТЕ АГРОФИРМЫ

Повысить ответственность

6 сентября на льнозаводе образовался затор в приемке льносоломки, доставленной из хозяйств — шоферы грузовых автомашин были вынуждены ждать больше положенного времени. Кроме того поступили жалобы на то, что часто необъективно в привезенных грузах определяется влажность, засоренность, номер длины соломки. Эти факты подтверждены и службой контроля. Например, хорошая продукция из колхоза «Калупе» Даугавпилсского района, колхозов «Дубна», им. Райниса и других нашего района оценена ниже фактического достоинства.

Несвоевременно и некачественно проводятся работы по подготовке мест для хранения принятой продукции, плохо используются меха-

низмы, не обеспечена сохранность соломки и тресты.

На очередном совещании директора агрофирмы рассмотрено состояние дел по приему льнопродукции от хозяйств, вынесены дисциплинарные наказания виновным за плохую работу, за необъективность при оценке привезенной продукции старший мастер контролер Никон Трофимов переведен на другую работу. Повторно указано руководству льнозавода (ответственный за приемку, хранение и переработку льнопродукции — Олег Батраменко) на безотлагательную перестройку работы с тем, чтобы все проводилось строго по плану.



КАК ВХОЖУ

В двух ранее изданных номерах газеты — четвертом, вышедшем 23 мая, и десятом — от 4 июля, немало познакомили с набором и печатанием нашей газеты — началом ее пути к читателям.

Прежде чем продолжить рассказ, на миг вернемся в фотонаборный цех. Здесь недавно начали работать две новые сотрудницы — операторы Инта Кокина и Ирена Цвек, которые обещают стать хорошими специалистами.

В печатном цехе одним из опытных мастеров является Юрий Соколовский. Он одним из первых начал работать у новых линий офсетной печати. Их двое и обслуживают шесть человек. Их движения целенаправлены, четки, работают слаженно, давно отшлифованы маршруты движений, что также играет важную роль, чтобы быстро

и четко проходил сам этот процесс. Они трудятся молча, без спешки, прекрасно понимают друг друга. Здесь проявляется высокий профессионализм, характерный для печатника Ю. Соколовского.

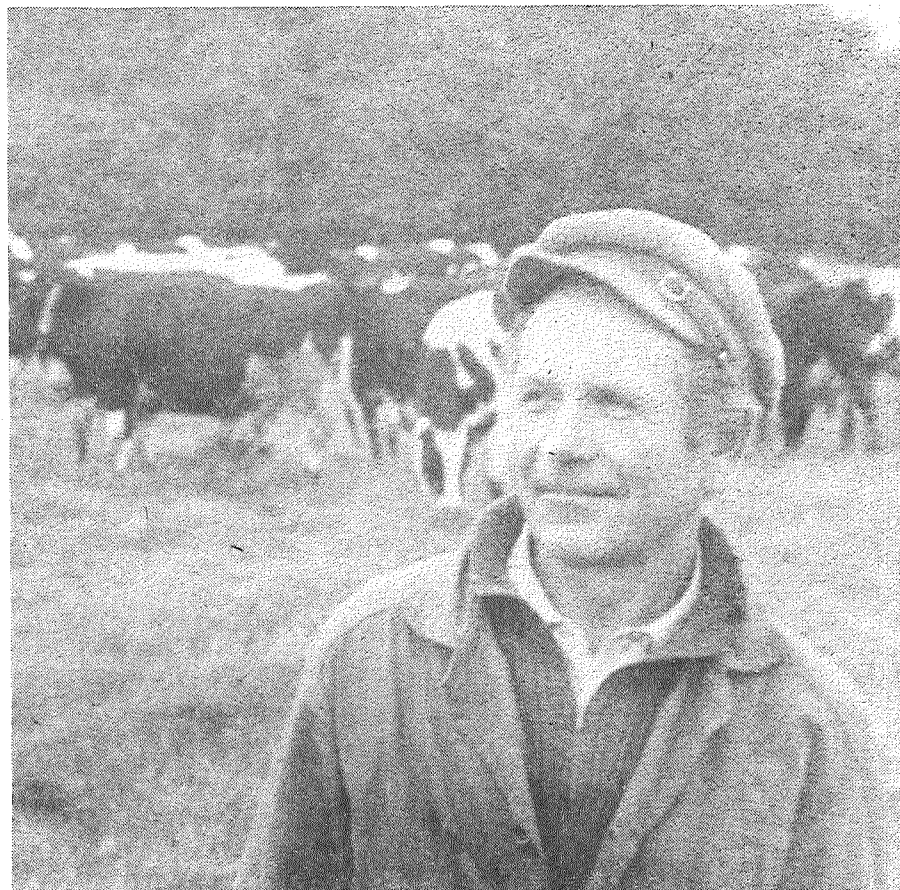
Евграфий Оленов о себе говорит так: освоил девять специальностей. Словом, в типографии он как рыба в воде. Одним из ремесел, в котором его можно видеть постоянно, это фотоцинкография. Когда блок двух полос монтажистками подготовлен полностью и выпускающий (представитель редакции) подписал к выходу в свет, Евграфий полосы переносит на фольгу, покрытую фоточувствительным слоем. Эти пластины производят в Чехословакии. Яркие высвеченные места при дальнейшей обработке остаются белыми, плохо — темными. Поверхность совершенно глад-



ДО КОНЦА ПАСТБИЩНОГО ПЕРИОДА — ВЫСОКИЕ НАДОИ!

ИТОГИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ДОЯРОК ЗА 8 МЕСЯЦЕВ 1987 ГОДА

Фамилия, имя	Кол- чество коров	Средний надой молока за 8 ме- сяцев	+ или — по срав- нению с тем же периодом прошлого года
1	2	3	4
Писук Ирина	48	3659	5
Кириллова Анисия	48	3771	245
Серкова Лидия	49	3453	—123
Шмейксте Вероника	49	3841	50
Козлова Вероника	48	3626	—556
Мелушкане Анна	46	3717	—
Ручица Лидия	49	3684	346
Михайлова Кирьяна	46	3345	525
Комплекс «Айзупиешы»	383	3638	47
Трофимова Зинаида	44	4446	164
Юхневича Зента	44	3900	—278
Лепука Ядвига	44	3935	—211
Чонка Вия	42	4082	—113
Ферма «Байбы»	174	4093	—97
Федорова Лидия	31	4486	—188
Шмукста Валерия	31	3805	—248
Голубева Вера	30	3658	—1319
Ферма «Забегы»	92	3979	—541
Цакуле Мария	21	4852	—552
Сидорова Валентина	23	5015	—688
1	2	3	4
Микулане Альвина	22	4485	—992
Ферма «Лейнишки»	66	4786	—754
Баханова Галина	22	4994	—
Степанкова Антонина	24	5042	—
Амосова Ульяна	20	4964	—
Ферма «Дунтишки»	66	5002	—
Логинова Антонина	24	5269	416
Данилова Феклиния	24	5248	614
Тумашова Зоя	24	4879	1109
«Прогресс-1»	72	5125	746
Боброва Юлия	55	4195	252
Капустенок Е.	54	3679	168
Лазарева Мария	55	4450	415
Турбанова Надежда	53	4381	541
Мурниеце Леокадия	54	4306	465
Трофимова Евдокия	53	3786	—27
Померанцева Регина	50	3312	—
Михайлова Валентина	54	4073	—199
«Прогресс-2»	428	4030	162
Комплекс «Прогресс»	500	4165	242
Джериня Люция	47	3619	463
Гульбинова Феодосия	43	3528	768
Байкова Кира	45	3636	81
Ксендзова Валерия	42	3878	198
Ферма «Засеки»	177	3663	397



«Каков пастух — такое и стадо» — говорят в народе. О работе Яниса Мурниека рассказывает то, что нетели в ферме «Большие Румпы» становятся высокопродуктивными коровами.

ТРУДНАЯ ОСЕНЬ «ВТОРОГО ХЛЕБА»

(Начало на 1-й странице)
Трактор, к которому прицеплен картофелеуборочный комбайн, ведет опытный механизатор Владимир Агафонов. Он едет медленно, постоянно оглядываясь назад: на работающих на комбайне, на то, как вскрываются борозды, не остаются ли клубни на поле. Все в порядке, можно продолжать работу. Камни транспортеры сбрасывают на одну сторону — так легче

будет их убрать потом. Но кажется, что к этому комбайну можно было пристроить и тележку, в которую камни собирались одновременно с уборкой клубней, чтобы на поле не выезжать еще раз. Слово за рационализаторами.

Уборка картофеля в хозяйстве организована механизированным способом, только на уборку упавших клубней приглашаются школьники. Но комбайн работает чисто

и у них забот мало.

Урожай нынче не такой, как в прошлом году — по двести с лишним центнеров собирают с гектара. Но это не самое худшее — много гнилых картофелин. В особенности на плантациях, где выращивался сорт «Кардинал». Эти клубни не подлежат хранению — перерабатываются в крахмал. На заводе работа идет уже полным ходом, заготовку начали и другие хозяй-

ства, например, колхозы «Саркана аусма», «Накотне» и другие. Произведен и первый десяток тонн крахмала.

В этом году отлично себя зарекомендовали зерноуборочные комбайны производства ГДР, многие хороши качествами уделен и картофелеуборочный комбайн новой модификации. Удобнее устроен сортировочный стол, часть камней отделяется уже до попадания на нем, имеется просвечивающий, но не промокаемый навес и защита от боковых ветров, бункер для накопления клубней. Это дает возможность работать без

остановок, не ждать, пока отъезжает груженная и ее место занимает пустая автомашина.

Используя благоприятные солнечные дни были убраны поля, отведенные под картофель промышленной переработки. Остались семенные участки — они еще не дозрели. Эти угодья находятся под особым контролем.

Урожай «второго хлеба», как в народе называют картофель, в этом году формировался в трудных условиях. Трудно и убрать. Поэтому дорожат каждым клубнем: проводится подборка после культивирования полей.



На снимках: это они, от которых зависит качество печати газеты — фотоцинкограф Е. Оленов и печатник А. Соколовский, оператор фотонаборного цеха И. Кокина — недавно окончила среднюю школу и пришла работать в типографию; почтальоны Владимир Афанасьев, начальник Риебинского отделения связи Лилия Николаева, почтальоны Антонина Пастере, Нина Гвоздева и Ольга Назарова; лучшие доярки фермы «Дзелзава» колхоза «Саркана аусма» Моника и Анна Пудуль.

В ТВОЙ ДОМ

к барабанам печатающих машин. К темным участкам, буквам пристает краска и переносится на бумагу, к светлым — нет и они остаются чистыми. В сколько бы экземпляров и не тиражировалось печатное издание, все останется без изменений. Такова сущность офсетной печати, говоря популярным языком.

Как все газеты районов нашей зоны, так и «Новый Путь» печатается накануне, значит — в пятницу. Ночь проводит там же в типографии, а утром начинается путь к читателям. Доставляется в Прейли, где ее ждут на сортировке. И после девяти часов утра уже можно купить в киосках. К полудню достигает и сельских отделений связи, попадает в сумки почтальонов. Несколько экземпляров отсылаются в фундаментальные библиотеки, республиканские организации

и за пределы района. Тираж на несколько экземпляров увеличивается ежемесячно. И это хорошая примета.

Безусловно, больше «Нового Пути» находится в сумках почтальонов Риебинского отделения связи, когда по субботам они отправляются по своим маршрутам, в киосках агентства «Союзпечать». Но там быстро реализуется. Хотелось, чтобы работники киосков лучше изучили покупательский спрос и реализовали больше экземпляров. Своих читателей наша газета находит и в других хозяйствах района, откуда получаем предложения, советы и заметки для опубликования.

Самое большое число читателей на промышленных предприятиях и в колхозе агрофирмы. Почтальоны Риебинского сельсовета получают для каждого 25—30 экзам-

пляров. Их пятеро, в том числе и один из старейших в районе Владимир Афанасьев. Он на этом поприще уже 23 года. Все преобразования в поселке, в деревнях Пушча, Лейнишки, Дунтишки, Вероникова и других произошли на его глазах. Раньше в его обходе было значительно больше хуторов, теперь осталось 90, многие переехали жить в поселок, особенно те, кто моложе, ближе к своим местам работы. Однако по-прежнему его велосипед, с которым дружит все эти годы, катит по дорогам, принося людям радость. Его можно узнать издали — сумку почтальона пристроил спереди, чтобы все было на виду, по значку ударника коммунистического труда на лацкане форменного пиджака.

Как всегда, так и сегодня он и другие почтальоны в пути





ДНИ РАЙНИСА — ДНИ ПОЭЗИИ

ИСПОЛНЯЕТСЯ 122 ГОДА СО
ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛАТВИЙСКОГО
НАРОДНОГО ПОЭТА ЯНИСА
РАЙНИСА.

Сентябрь в нашей республике по традиции проходит под знаком Народного поэта Яниса Райниса. Дни памяти его и Дни поэзии начинаются 11 сентября у памятника на площади Коммунаров, и аккорды их доходят до самых глубин республики, до каждого сердца. И обязательно докатываются до «земли юных дней» — Латгалии. 17 сентября в Ясмуйже выступает Харий Лиениньш, который будет читать стихи Райниса, и поэт Лаймонис Вацземниекс. Большой литературный праздник 19 сентября проводится в Резекне. И как заключение Дней поэзии в нашем районе можно назвать открытие памятной плиты революционеру, государственному и общественному деятелю, писателю Юрису Паберзу на родине — в Арендоле Рожкалнского сельсовета. Это будет 26 сентября.

На всех литературных мероприятиях, проводимых в сентябре, упоминается имя Райниса. Мы гордимся им. И больше всего на это имеют право люди нашего края. В Латгалии родился поэт основного класса — пролетариата. Здесь им сочинены и многие прекрасные работы, сердечные и романтические стихи юных лет, например, в Ясмуйже начата работа над «Дочерью короля».

В его творчестве Латгалия занимает важное место. Райнис-студент изучал народные обычаи в окрестностях Вишек и написал о свадебных обрядах, именем Дагды назвал своего поэтического героя («Тетради этюдов Дагды»). И свой литературный псевдоним Янис Плиекшан «позаимствовал» у местного крестьянина, случайно прочитав его фамилию на столбике у поля.

На мероприятиях, посвященных Дням поэзии, посетителей всегда много. И в большинстве своем это молодежь. Встречаясь с поэтами, слушая их мы вспоминаем своего Райниса, чтим его. И радуемся, что «земля его юных дней», которой посвящал такие вдохновенные стихи, воспряла ото сна. И мы вместе с поэтом наслаждаемся, что нигде нет таких прекрасных мечтаний, как на «земле юных мечт», где тишина бродит по ранним цветам, обогретым теплым солнцем.

Латгальцы теперь со своей культурой, трудолюбием известны далеко за пределами республики. Уже со школьной скамьи, с первых дней учебы молодое поколение начинает знакомиться с литературным наследием поэта. И его жизнеописание начинается словами: «Райнис родился в Таденаве Илукстского

уезда, в доме Варславных...» Во время Дней поэзии люди возлагают цветы в памятных местах по всей Латвии, а также и тех, которые связаны с детством и юностью в его Латгалии. Рандене, Биркенели, Василева, Ясмуйжа. Это веки безоблачного и солнечного детства и отрочества. Память о Даугаве, на которой Белорусские плотгоны перекликались целыми днями, и может быть те тихие вечера, которые маленький Жанис провел у большой и загадочной реки, позже нашли отголоски в его классической трагедии «Огонь и ночь»? Или во многих печальных строках сборника «Далекие отзвуки голубым вечером», созданного в ссылке в Вятке.

Впечатление «юных лет» помогло поэту создать выпуклые образы персонажей спектакля «Огонь и ночь», эта пьеса переведена и на многие иностранные языки. Многие ее отрывки создавались в темной комнате грязной гостиницы в Даугавпилсе. В 1903 году по возвращению из ссылки по настоянию Аспазии он искал тихие места, где бы спокойно можно было работать. Близость родного края вдохновила поэта на создание образов красивой и гордой «огненной Спидолы», чистой и скромной, тихой Лаймдоты, силача Лачплесиса и других. И для последнего лирического сборника, посвященного женщине, для «Лунной девушки» он черпал в воспоминаниях юности. У Жаниса было десять лет, когда он с сестрой Дорой, и дочерью

такого же арендатора, как и отец, Апсена катались на лодке по реке Лауцесе. Ида раскачала лодку, и Дора ее предупредила: «Как бы не стала лунной девушкой!» Она умерла рано, но навеки осталась жить в стихотворении Райниса. Райнис часто посещал Латгалию в зрелые годы. В эмиграцию в Швейцарию он 31 сентября 1905 года направился через Даугавпилс. И после возвращения на родину, вместе с Аспазией в 1920 году

поселился в Даугавпилсе. Там на кладбище около шоссе на Резекне покоится прах его отца.

Будучи министром просвещения, он часто принимал участие в церемониях открытия школ. В середине 20 годов побывал на открытии школы и в Илуксте. Но тогда социальная несправедливость буржуазной Латвии так остро отличалась от его мировоззрения, от пережитого в детстве и юности, что он не посетил края своих юных грез. Боялся лишней раз причинить боль незаживающей ране.

Поэзия отмечает свой праздник. Это дни памяти нашего великого Райниса.

Юрис КАУША.

Прошедшее лето было богато фольклорными мероприятиями. Одним из важнейших был слет в Сигулде, а в конце лета участники этнографических вокальных ансамблей собирались в Ясмуйже.

На снимке: участницы этнографического ансамбля Риебиньского сельсовета приветствуют представителя династии керамиков — сениора Антона Ушпелиса.

ИЗ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕТРАДЕЙ ЧИТАТЕЛЕЙ

ДОЯРКИ

По летнему — в платьях ярких,
С веселою шуткой и смехом
На дойку спешат доярки,
Как будто их счастья в этом.

И быстро накинув халаты,
Расправив усталые плечи,
Окинув хозяйским взглядом
Буенок своих при встрече.

Ну, как им гулялось в поле,
Довольны травой молодой?
Просторное это раздолье
Должно повлиять на удои.

Хлопочут привычно их руки,
Заботливо кормят и доят.
В беде помогают друг другу,
И все похвалы они стоят.

Попробуйте встать до рассвета,
Когда сон так крепок и сладок.
Нет в этом большого секрета,
Просто надо, чтоб был бы порядок.

Работать с полной отдачей,
И жить с бескорыстной целью.
Вот и есть удача —
Труду отдавать уменье!

Е. Сидорова.

ПАМЯТИ БАБУШКИ

Когда приеду я в деревню,
Тебя я больше не найду.
И домок с чистеньким крылечком
Меня не встретит наяву.

Соберутся все соседи,
Расскажут мне о том, о сем,
Только тебя я не услышу,
Твой голос звонкий и живой.

Как жаль мне станет детства,
Что прожито вот здесь,
Как жаль мне станет песню,
Что пела ты для нас.

Т. Громова.

EX LIBRIS
ANDRIS VĒJANS

Перу директора Резекненской средней школы прикладного искусства Петериса Глейздана принадлежат много интересных экслибрисов, посвященных знаменитым людям нашего края. Он участвовал во многих выставках.

РЕКЛАМА

Знаете ли вы, что такое «Коровка»

Правильно, конфета производства агрофирмы.

Но это еще не все.

Чтобы знать, что такое «Коровка», ее надо отведать. И одной для этого мало.

Та «Коровка», которую вы держите в руках, совсем недавно оставила конфетный цех агрофирмы. Они, «Коровки», долго не задерживаются в магазинах. История их насчитывает шестнадцать лет. В 1971 году в Москве выпущен сборник «Рецептура конфеток и ирисов», где и сказано, какими должны быть эти «Коровки».

А вот какими: неглазированными, продолговатой формы, с засахарившейся корочкой и тягучей внутренностью, завернутыми в бумажку.

В одном килограмме — около 70 конфет. А в каждой из них — около 45 процентов сахарного песка, 17 процентов патоки, 36 процентов сгущенного молока, по одному проценту любительского и крестьянского масла, и немного ванилина.

Чтобы «Коровка» приобрела засахарившуюся корочку, ей следует созреть не менее двух недель. Влажность — 10-12 процентов.

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

Пусть светлым останется имя Твое
И долго звучит как живое.

Н. Рубцов.

Администрация и общественные организации агрофирмы «Красный Октябрь» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу преждевременной смерти Епистимии Ивановны ПОПЛАВСКОЙ

Редактор А. М. РАНЦАН.