

Apgāda „Jumava” jaunākās grāmatas 2014.gada marts

Grāmatas nosaukums: „Sadegt un spīdēt”

Autore: **Aspazija**, sastādītāja **Ruta Marjaša**

"Lielās latviešu dzejnieces Aspazijas pasaule ir unikāla. Katrs viņas radītais dzejolis slēpj sevī šīs unikālās pasaules daļiņu - viņas dvēseles, viņas sirds, viņas likteņa mīklu. Lasot šo dzeju, rodas nepārvarama tieksme atminēt tās mīklu, izjust dzejnieces pārdzīvojumu un domu dziļumu, to patieso jēgu. Krājumā "Sadegt un spīdēt" ir dzejnieces Mīlas mīklas - tās maigums un līksme, ilgas, lepnums un rūgtums:

"Sen sfinkas mīklas

Jau atsegtas ir,

Tik viena - kas mīla? -

Vēl jāizšķir..."

Un viņas nemainīgās piederības apliecinājums

Patiesumam, Lielumam, Daiļumam:

"Es visur rada esmu lielumam,

Ar sīkumu, ko apņemt var ar roku,

Ar zemumu es gurdi zemē plokū,

Ja mani važās liktu, mani lauztu..."

Tas viss izrādījās man tik tuvs un pievilcīgs, ka, cenšoties atšifrēt Aspazijas dzejas mīklas, iedrošinājos atdzejojot to krievu valodā." - Ruta Marjaša.



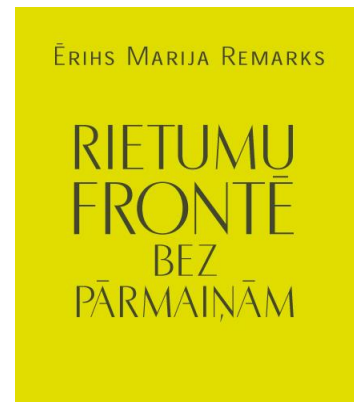
Grāmatas nosaukums: "Rietumu frontē bez pārmaiņām"

Autors: **Ēriks Marija Remarks**

Autors vienkārši un reizē dziļi satriecoši stāsta par Pirmā pasaules kara dalībnieku - jauniešu - veltīgajām cīņām un bojāeju frontes pirmajās līnijās, spilgti parādot kara drausmas un bezjēdzību.

"Ir rudens. Veco kareivju palicis pavisam maz. No septiņiem klasesbiedriem es šeit esmu pēdējais dzīvais. Es esmu bezgala mierīgs. Lai aizrit mēneši un gadi, man tie neatņems vairs neko, man nevar vairs neko atņemt. Es esmu tik vientuļš un tik maz gaidu no dzīves, ka bez bailēm veros tiem pretī. Dzīvotgriba, kas uzturējusi mani visus šos gadus, vēl iemājo manās rokās un acīs. Vai viss man ir kļuvis vienaldzīgs, es nezinu. Bet, kamēr šī griba ir manī, tā meklēs sev ceļu, vai to vēlas vai nevēlas mana apziņa.

Viņš krita 1918. gada oktobrī - dienā, kas frontē pagāja tik klusi un mierīgi, ka armijas



pavēlniecība savā ziņojumā aprobežojās ar vienu vienīgu teikumu: Rietumu frontē bez pārmaiņām."

Grāmatas nosaukums: "**Klusēšanas varā**"

Autore: **Rolanda Bula**

Darbs balstīts uz patiesiem notikumiem. Laiks, vieta, varoņu vārdi un uzvārdi ir mainīti. Pie izmeklētājas ierodas kāda sieviete, lai liecinātu par seksuālu izmantošanu bērnībā. Drīz vien atklājas, ka varmāka izpostījis vairāku sieviešu bērnību. Uzrodas arvien jaunas liecinieces, līdz izmeklētāja uz nopratināšanu aicina pašu apsūdzēto. Autore ilguš gadus strādājusi kriminālpolicijā par izmeklētāju.

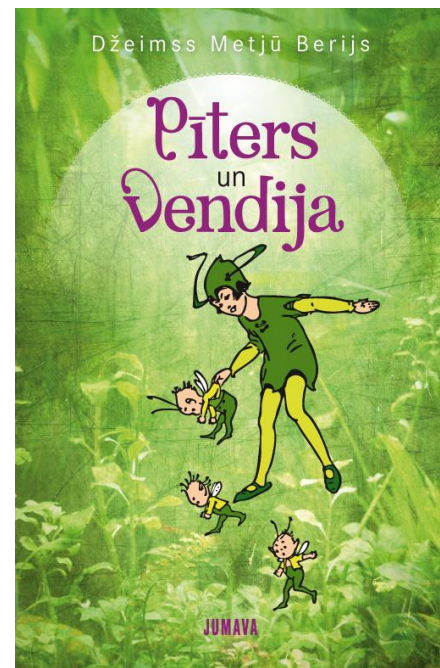


Grāmatas nosaukums: "**Pīters un Vendija**"

Autore: **Džeimsa Metjū Beriņa**

Grāmatas galvenie varoņi trīs mazie Dārlingi - Vendija, Džons un Maikls - ir ļoti jauki un paklausīgi bērni saviem vecākiem, kurus pieskata gluži neparasta aukle Nena - liels ņūfaundlends. Laiks starp pārnākšanu no bērnudārza un vakara jandālu un dejām viņiem paiet, runājot, par Nekurnekadzemi. Un par to var runāt stundām ilgi!

"Nekurnekadzeme bija viņu pašu izdomāta sala, visa vienos brīnumos un pasakainos radījumos. Aprakstīt to ir ļoti grūti, jo tāda sala mainās katru dienu, kā nu kuro reizi ienāk prātā. Citreiz to apdzīvo laumiņas, rūķi un mežagari, citreiz milži, kas mitinās apburtās pilīs, bet ar milžiem cīnās prinči (allaž jaunākie no trim). Citreiz tur ir laupītāju ala, citreiz atkal mājiņa uz vistas kājas ar raganu, kas bur savu buramo. Dažkārt uzrodas arī pīrāti un visvisādi kuģi (tāpēc jau sala ir tik parocīga), koraļļu rīfi un pazemes upes.



Brīnumiem Nekurnekadzemē nav ne gala, ne malas. Bet brīnumaināks par visiem brīnumiem, protams, ir Pīters Pens."
Brīnišķīga un iztēles bagāta pasaka visai ģimenei!

Grāmatas nosaukums: **"Dieva delūzija"**

Autors: **Ričards Dokinss**

"Dieva delūzija" ir uzņemta visvairāk lasīto grāmatu sarakstā "Book Sense"!

Par vienu no gada labākajām grāmatām atzinuši: The Economist, Financial Times, San Francisco Chronicle, Salon, St. Louis Post-Dispatch, Capital Times, Kirkus Reviews un citi.

Ričards Dokinss: "Attiecībā uz lielāko daļu no dieviem, kuriem cilvēki jebkad ticējuši, ateisti esam mēs visi. Daži vēl tikai pavirzāties par vienu dievu tālāk."

Rods Lids, Sunday Times (Londona): "Aizraujoši interesanta, daudzpusīgi informatīva, spoži uzrakstīta polemika... Mūs eleganti pārliecina un prasmīgi pierunā nokratīt māņticīgās blēņas, kas mūs kropļojušas, kopš pirmo reizi bijām svētdienas skolā."

Scientific American: "Nereti Dokinsa argumentus atraida, tos nodēvējot par huligāniskiem, taču viņš jau neatļaujas neko vairāk, kā vien teoloģiskas doktrīnas izvērtēt pēc tādiem pašiem kritērijiem, kādi jāiztur zinātniskai teorijai."

Financial Times: "Fascinējoša... sarakstīta dzirkstošā valodā, tāpēc grāmata ir ne tikai patīkama lasāmviela, bet arī rosina domāt visā plašajā jautājumu spektrā."



Grāmatas nosaukums: **"Sestais pirksts"**

Autors: **Arnolds Auziņš**

Arnolds Auziņš ir tautā labi zināms dzejnieks, dramaturgs un rakstnieks. Tādi komponisti kā E. Īgenberga, R. Pauls, A. Kublinskis, R. Kalsons, G. Freklenfelds, V. Salaks un citi ir izmantojuši vairāk kā 300 Arnolda Auziņa dzejoļus.

Šis dzejoļu krājums ir tikpat vērtīgs!

Grāmatas autors teic: "Krājumā "Sestais pirksts"



ievietoti pēdējos gaods sacerēti dzejoļi. Kāpēc tāds nosaukums? Sestais pirksts ir liekais, pārējiem traucē. Pret tiem, kas traucē mums pilnskanīgi dzīvot, tad arī esmu rakstījis, ikdienā saskatītus notikumus un tipus paspilgtinot un padarot smieklīgus. Mēdzu pasmieties arī pats par sevi. Tas ir ļoti veselīgi... Pat zinātniski pierādīts, ka optimisti dzīvo ilgāk."

Grāmatas nosaukums: **"Nedēļas nogale Zēderholmā"**

Autore: **Inga Lindstrēma**

Inga Lindstrēma (īstajā vārdā Kristiāna Zadlo) ir viena no pazīstamākajām romantisko stāstu autorēm. Pēc viņas scenārijiem tapušas neskaitāmas filmas un seriāli, kas kā "otrdienas romantiskie vakari" labi pazīstami arī LNT skatītājiem Latvijā.

Grāmata "Nedēļas nogale Zēderholmā" vēsta par sievieti, Lēnu, ir viss, ko varētu vēlēties, - interesants darbs, karjeras iespējas, priekšniece Kristīna, kurai līdzināties. Darbs Lēnu, Kristīnu un Kristīnas dēlu aizved uz nelielu Zviedrijas ciematiņu Zēderholmu, kas izmaina visu viņu dzīves.

Grāmatu sērijā lasiet arī Ingas Lindstrēmas grāmatas "Noslēpumu vasara" un "Sandbergenas burvība".



Grāmatas nosaukums: **„Pasmaidot..”**

Autore: **Fransuāza Sagāna**

... Dominikas dzīvē apnikums ir latents stāvoklis.

"Kas tad man īsti bija darāms? Drusku jāpamācās eksāmenam, kurš neko lielu tāpat nedos, jāļaujas saulei, jānododas mīlestībai ar Bertrānu bez īpaša saviļņojuma no manas puses..." Viņa iepazīstas ar Liku un tūlīt nodomā: "Viņš man patīk. Viņš ir mazliet par vecu, un viņš man patīk."

Dominikas dzīve mainās ļoti ātri - viss tiecas uz Liku, viss kļūst no viņa atkarīgs. Ne vēsts no apnikuma. Atnākusi mīlestība. Bet kā uz to reaģēs Liks? Vai viņam ir iespējas, spēks, vēlēšanās atbildēt uz Dominikas jūtām?

"Pasmaidot..." ir viegli rūgtens, trausls un dzēlīgs, šis darbs ir radniecīgs Fransuāzas Sagānas pirmajam romānam "Esiet sveicinātas, skumjas", kas padarīja viņu tik slavenu.



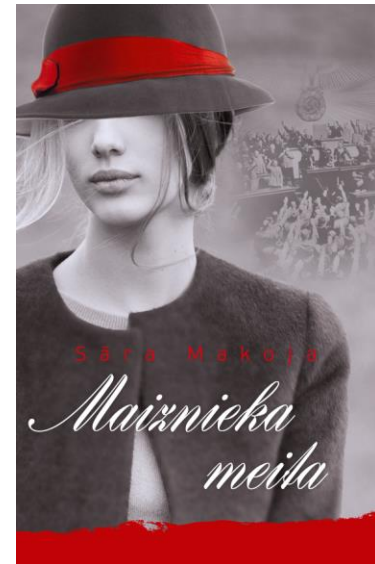
Grāmatas nosaukums: **“Maiznieka meita”**

Autore: **Sāra Makoja**

Romānā “Maiznieka meita” mūsdienas cieši savijas ar Otrā pasaules kara laiku, kur Elsijas ģimeni un viņu pašu no briesmām, ko piedzīvo visa Vācija, sargā augsti stāvošs nacists, kas vēlas meiteni apprecēt. Tāpēc Ziemassvētku vakarā, mirklī, kad pie Elsijas durvīm klauvē izbēdzis ebreju zēns, meitene saprot, ka, atverot mājas durvis, apdraudēs visus savus mīļos...

Būdama maiznieka meita, Elsija jau no agras jaunības palīdz savam tēvam maiznīcā – sākumā tie ir sīki darbiņi, līdz kādā mirklī viņai jāuzņemas tās vadība. Un ir tikai likumsakarīgi, ka pēc emigrēšanas uz ASV Elsija atver pati savu maiznīcu, kas ļoti īsā laika periodā kļūst par Elpaso iecienītāko vietu brokastu maizīšu iegādei, kā arī svinību toršu pasūtīšanai.

Rakstniece Sāra Džio par romānu teic: “Šis ir skaisti izstāstīts un bagātīgi detalizēts stāsts, kas aizrauj no pirmās lappuses un nelaiž vaļā ilgi pēc izlasīšanas. Šī ir grāmata, ko vērts apspriest, ar ko dalīties, un visbeidzot, ko baudīt...”



Grāmatas nosaukums: **“Tikt galā ar sevi”**

Autori: **Diāna Lapsa, Valdis Pīrāgs**

Cik liela nozīme saslimšanā un slimības ārstēšanā ir garīgajiem, emocionālajiem procesiem? Kāpēc daži cilvēki naktī zogas pie leduskapja, jo bez maltītes nespēj aizmigt? Vai slimību iespējams "pieburt"? Un kāda nozīme medicīnā ir ticībai? Par to grāmatā "Tikt galā ar sevi" sarunājas psihoterapeite Diāna Lapsa un endokrinologs Valdis Pīrāgs.

Diāna Lapsa:

- Gaidītam un mīlētam bērnam būs vieglāk dzīvot. Mīlētu bērnu dzīvē parasti pavada veiksmē. Tāds cilvēks izaug, būdams drošs par sevi, un viņš visu mūžu saglabā domu, ka ir veiksminieks. Un šī pārlicība jau pati par sevi ved pie panākumiem.

Valdis Pīrāgs:

- Cilvēkam dota īpaša izdzīvošanas spēja, kas palīdz pārvarēt vissāpīgākos likteņa



triecienus un stresa situācijas. To var dēvēt par veselīgo kodolu, par īpašu cilvēka spēju atgūties vissarežģītākajās situācijās.

- Labā ārstā apvienojas četri komponenti - viņš reizē ir zinātnieks, amatnieks, mākslinieks un burvis.

- Patiesībā lielākās, dziļākās un nozīmīgākās lietas risinās nevis ārpusē, bet gan mūsos pašos. Diemžēl modernais cilvēks šo sapratni lielā mērā ir zaudējis.

Grāmatas nosaukums: “**Ķermeņa valoda**”

Grāmatas autori: **Alans Pīzs, Barbara Pīza**

Jaunākie pētījumi ir pārliecinoši pierādījuši - mainot ķermeņa valodu, jūs varat daudz ko mainīt arī savā attieksmē pret dzīvi. Pirms iziet no mājām, varat uzlabot noskaņojumu, gūt lielāku pašapziņu darbavietā, radīt labāku iespaidu uz cilvēkiem vai iemācīties runāt pārliecinošāk. Mainījis ķermeņa valodu, jūs sāksiet citādi sazināties ar cilvēkiem un viņi savukārt citādi reaģēs uz jums.

Grāmatā "Ķermeņa valoda" jūs uzzināsiet:

kā radīt labvēlīgu iespaidu uz citiem cilvēkiem;

kā padarīt citus cilvēkus par saviem domubiedriem;

kā noteikt, ka sarunbiedrs melo;

kā panākt citu cilvēku atsaucību;

kā veiksmīgi intervēt cilvēkus un vadīt lietišķas sarunas;

kā izvēlēties dzīvesbiedru.

Alans un Barbara Pīzi ir starptautiski atzīti savstarpējo attiecību un ķermeņa valodas speciālisti. Viņu grāmatas pārdodas vairāk nekā 20 miljonus eksemplāru un padarījušas autorus slavenus visā pasaulē.

ĶERMEŅA VALODA

Kā atminēt sarunbiedra
domas pēc viņa stājas
un kustībām



ALANS UN BARBARA PĪZI

“Smurfu žurnāls”

Jaunais smurfu žurnāls ir klāt! Tas nesīs daudz piedzīvojumu un smurfīgu spēļu!

Vai palīdzēsi Smurfam Lidotājam atrast lidmašīnu?

Vai vēlies uzzināt, ko mežā sastapa Smurfs Rīma un Dūšīgais Smurfs? Izsmurfo trūkstošo daļu senam ēģiptiešu šķīvī, ko atradis Smurfs Arheologs! Ja esi gatavs šīm un vēl citām smurfīgām izdarībām, aši ver vaļā žurnāliņu un skaties, kādus pārsteigumus Tev šoreiz sagādājuši smurfi! Prieks visa gada garumā!



“ Kur ir nosmurfojies Smurfu bēbis?”

Kā atrast Smurfu bēbi?
Nav nekā vienkāršāka!
Tu viņu atradīsi katrā šīs grāmatiņas smurfīgajā
ainiņā!
Spēle ir tik interesanta, ka grāmata Tevi priecēs
stundām ilgi!
Meklē un atsmurfo!



Sagatavoja: **Maruta Bukleviča**,
Apgāda “Jumava” Mārketinga nodaļa
Tālr.: 67280472; 26490412
marketings@jumava.lv
www.jumava.lv