

Preili Lietuvā

► Nēviņam vien Preiļu iedzīvotajām sīs raksts par Preiļiem sagādās pārsteigumu. Tiesām tā ir, ka Preiļi ir ne vien Latgale, bet arī Lietuvā. Kuri tos meklēt?

Lietuvos kartie un samekėsimis
Baltijas jūras ostu Klaipėdu. Ar
prāmja Palidžibū noklūstam Balti-
jas juras piekrastes lagūnā, kas da-
jeji pieder Lietuvai un Kaliningra-
das apgabalam. Te ir tā sauktās
Kuršu kāpas — joti šaura un 97
kilometrus gara pussalda, kuras au-
strumos atrodas 1620 kv.km lielā
Kuršu mare jeb ezers, bet rietumos
— Baltijas jūra. Kāpu caurmēra pla-
tums ir nepilnus 2 kilometrus. Kā-
pu ciemai ierikoti pie ezera. Lietu-
vas daļā kāpās atrodes 4 kuršu
apdzīvoti ciemi: Jokrankė, Pervel-
ka, Preiļi un 9 km tālāk Nida.
Latvijas Konversācijas vārdnicasi
10. sejunnā ir vairāki Preiļu ciemai
uzņēmumi.

Veikls vārnu kērājs sagūstot diez-
nā līdz simtam un pat vairāk vārnus.
Sakērtās vārnas tiek estas. Pārdotass
un arī iesālitas priekšķitēnu vajadzī-
bām, bet spalvas tiek izlietotas spil-
venu izgatavosanai. Vārņas vārnasi-
tieki daudzinātas par veselīgu un
garšīgu barību. Vārnu ēšana ir sensa-
latviešu ieradums, jo tās nēdzas
saukt par kalpu vištām.

Pēc 1933. gada ziņām kuršu va-
lodu vēl lietoja ap 3000 Kuršu
kāpu iedzīvotāju, tā skaitā arī Prei-
jos. Kuršu valoda ieņem vidēju stā-
jokli starp leļšu un latviešu valodu.
Tāpat kā pati kuršu cilts savas teri-
torijas ziemē|daļā vēlāk sakususi ar
latviešu, bet dienvidos — ar lietuvi-
niešu valodu.

Valodnieki izsaka domu, ka vairi
rāki ciemu nosaukumi Preiļu rajonā
ir ciešā sakarā ar Kuršu kāpu valo-
diju.

du. Piemieram, Nericinieki, Kursieši u.c., jo kuršu valodā vietu vārdos in sens īpāss piedēklis -niķs, -nieks.

Te daži tīcejumi, kas pierakstīti Kuršu kāpās Preļjos ap 1930. gadu. Teicējs 40 gadus vecs Fricis Pliķis Preļjos.

- Kad atmud ledžing (pakav) tad ir laimes.
- Rāpučus (kartupeļus) sēj pilnārēmēness.
- Kad pirmo reiz sauč kukukas (dzeguzes), jāturi nauda dimzākā, vi su metu turēs naud.
- Blezdingi (bezdelīgas) lēkā zem mu uz slektu gaisu, augstu — uz labu.
- Cūkas kauj duj trīs nedē priekš Kajēdu.

Kuršu kāpās bijis komponists E. Melngailis 1931. gadā 26. maijā un uzrakstījis vairakas tautasdziesmas. Tāpat rikotas dažādas eksperimentālās mūzikas izpildes, kā arī dīcijas un Rīgas Latviešu biedrības koncerti.

nosūtīt kādas grāmatas latviski, lai tūvīnātu tos garīgai kultūrai. Šīs lemmums bija sacelis uztraukumu ne vien Lietuvā, bet arī Vācijā (pirmā II pasaules kara Kaliningradas apgabals bija Vācijās sastāvdalai), it kā latvieši gribētu īstiem lietuviešiem un vāciešiem uzspiest savu valodu.

No Kuršu kāpu novada cēlejīgā Karalaucu universitātes teoloģijas profesors Ludvigs Gedimins Rézz (1776.-1840.), kura šūpulis kartē Karvalīču ciemā, netālu no Preiļju ciema.

Tāpat uzskata, ka no šejienes i cēlies vācu filozofs Immanuelis Kantss (1724.-1804.), kas varbūt tikai tādā ierakstīt, nār kāda skotu sociālā

nieka dēlu, lai tiktū drīzāk uzņemtu universitātē par studentu. Tā, zināmās, ir tikai hipotēze, bet ne gluž bez pamata.

Vācu filogs un filozofs Vilhelms fon Humbolts (1767.-1835.) ir saņējis, ka Kuršu kāpa ir tik brūnumai na, ka to kā Spāniju un Itāliju var jadzētu aplūkot ikvienam, kas sev jut brūnumaino dveseles atvedu.

Varbūt arī kāds no Preiļu rajona atvelinājuma laikā vasarā apmeklēja Kuršu kāpas un tuvāk iepazīsties ar šo savu labīgo novadu un atpakaļ braucot netālu no Akmenes pilsei tas Lietuvā apstāsies pie Ajlonas upes un apbrīnos teiksmām apvītēt Elku kalnu. Arī Aglonai Latvijā ir upē ar tādu pašu nosaukumu Lietuvā. Lietuvā ir arī divas Tilžas.

Mēnu un svānu saīdzinājums kādreiz Latgalē

Pūrieta	0,37 hektāri
Pēda	0,3 metti
Ass	2,13 metri
Arišina	0,71 metrs
Oleks	53,3 centimetri
Spridis	15-20 centimetri
Colla	2,5 centimetri
Versts	1,06 kilometri
Mārcipā	453,59 grami
Solis	60-70 centimetri
Viena zirga zeme = 9-10	hektāriem arānzemes
Stops	1,229 litri
Birkavas = 10 pudiem = 163,8	kilogramiem
Puds	16,3 kilogrami

Latvieša maja aderu tikla

Lai vija īsegotākais ceļš uz mūža laiku, kā arī dzīvības laiku, sētas no pagājušā gadu simteņa. Kaut ja tās liekākoties ir pagalam no jaistas, tajās tomēr smeldzīgi iznākams parai- cīgs miers un apgarotība, kas tik nepieciešami ari mūsdienu stēlgas nomāktajam cilvēkam.

konstrukcijas būves, kuras nav ņēl pamest, kad biznesa diens sauc uz citu vietu, zemi, kontinentu. Bet latviešu sīkstums un pamatīgums, kas patiesi augstu kotejas visur pasaule, ir izauklets šīs zemes ritmos ierakstītājā sīmājās laukā sējās. Latvietni un viņa dzīmtu ir nepieciešamīstabilis mājoklis ilga un ražena mūža nodrošināšanai. Mūsdienīgi arhitektūra piedāvā daļu reibīgos formas

un materiālus. Neskaitamās kombinācijas ir alkāriņu un variēti attī etnogrāfiskie telpas un atavas veidošanai paprāmieni, tomēr īads riemtas enerģijas pārpilns miers, kad pats Dievīnš nāk sēdā, ir joti reti sastopams. Acīmredzot, kaut kas svārīgs un svēts no dabas vienošās kārtības vairs netiek īementis vērā.

Tāds mūsdienās galīgi aizmirst mājokļa veidošanasis faktors ir tā ierakstīšana āderu tīklā un līdz ar to —

The diagram shows a traditional Latvian house plan. It features a central rectangular courtyard surrounded by various rooms. A large, shaded rectangular area is positioned at the top center. To its left is a room with a cross-shaped pattern, and to its right is a room with a diamond-shaped pattern. The entire structure is enclosed by a thick black border.

Lielas dzīvojamās ēkas projekts Džūkstē. Arhitekts A.Ādmīne.

Izmantojot šo shēmu par pamatu, īsa laikā var tilī izstrādāt jūsu vajadzībām un situācijai atbilstos enerģētiski komfortablas dzīvojamās ēkās projekts, kas kopā ar āderu situācijas izmeklēšanu qrunisqabalā izmaksas.

stipri lētāk nekā individuāls projekts bez aderu ievērtēšanas. Bet ja jums katrā ziņā nepieciešams celt māju tādā vietā, kur ir latvieša majai neraksturīga aderu situācija, vai aī ja jūs gruntsgabals ir neliels un neveiksmīgs, ka nosprausīs āderētu pābagātā vietā, tad iespējams, ka iehemmu izmērīt nav iespējams, un vajag izstrādāt individuālu risinājumu. Aderu situācijas ievērtēšanas to varētu padarīt padārdzināt.

«Pamat» izstrādā individuālus projekus dzīvojamās teritorijas tukstoš kvadrāmetriem. Šajā sāmniecības ekām, kā ar interjeru, teritorijas labiņu kājotajuma un teritoriālā plānojuma (pilsētbūvniecības) projekts, ievertējot āderu fiku vai arī bēr tā. Āderu tikai izpēte un teverēšana projekta parasti izmaksā Ls 25, pie katrai krajā apsekojumās teritorijas tukstoš kvadrāmetriem vai dzīvokļa simt kvadrāmetriem.

Bez tam mūsu konsultācija jums var noderēt pirms izskaņēties par mājas vai apbūves gabala pirkšanu.

Un tomēr vienmēr urdījošs paliek jautājums — ciņopjetni var uzīcēties visam par dzīvokļa enerģētiskā teiktajam un rīkstnieka konstātētajam āderu fiklam. Kādā ir garantija, ka mājas projekta ietvertā mājokļa zīmēsām pasargās no visam kaitēm?

Lai arī cik spārni mēs censtos pierādīt savas hipotežas patēsumu, un lai aī vesela virķe prakse pārbaudītu faktu runā tai par labu, par ko vislabāk patiecināties izlasot J.Dolača, T.Kalniņa un J.Valdmaņa grāmatu «Rīkstniecība tuvplānā» (Riga, «Avots», 1991.), pagādām varat palauties kādi uz sevi — vair nu visa iepriekšējā loka ikonās cālītās tāntošas iemīlējumi.

līekas pieejamamas valnē, jo rāzīs un soyuzinieku tautas dzīvījpos Jumpravā.

Jā tomēr izskirties par mājas projektesānu pēc «Pamatā piedāvātās shēmas, tad šī rīsnījuma priekšrocību un prolekta zemo izmaksu dēļ nebūsiet zaudētāji arī tad, ja bezpiskti vērtējam māsu darbību mājokļa enerģētikas jomā.

Skeptiski sadarbības mēs labprāt dalitos ar jums, bet arī savā pieredzē, nolasot lekcijas, piedaloties diskusijās izstādēs un tml. Mūsu adrese Puķu ielā 61, Jūrmalā LV-2008, tālrunis Rīga 7-68303.

Lieldienas Rudzišku ciemā

Ir agrs Lieldienu rīts. Ieviņa, tā te visi viņu joprojām sauc, laikam jau labsirdības un atsaucības dēļ, ir uzcēlusies, lai paklausītos Lieldienu zvanus. Uz baznīcu viņa vairs nevar aizbraukt — tikt līdz autobusam ir par grūtu.

Tik ātri ir aiztecējuši astoņdesmit pavasarū ūdenī Daudz kas aizskalots, aizpūsts šajā nežēligajā laikā, kurā iekritusi arī viņas dzīve. Baznīcas zvani tomēr ir palikuši. Tiem ir mūžības elpa.

Pēc paraduma Ieviņa paceļ acis pāri birzītei — grib ieraudzīt dūmu strūklu no savas kaimiņienes Fraņas mājas skursteņa. Vai! Viņa piemirsusi, ka Lieldienās taču krāsni neviens nekuriņal Abu māju dūmu strūklas ir kā dzīvības un sazināšanās zīme, jo nespēka dēļ tagad viņas reti viena pie otras iegriežas.

Laikam tāpēc, ka svētkos cilvēks visvairāk izjūt vientulību, pēc brokastim atnāk Fraņa un ierosina aiziet apciemot kādreizējo Rudzišku ciema sētas vietu.

Sarunādamās, nesteigdamās abas ar nūjiņām rokās dodas pa ceļu. To un laukus apsēduši krūmi. Ir kaut kā žēl. Varbūt sevis. Varbūt zemītes, kura, atrazdamās tālu no centra, nevienam nav vajadzīga.

Kādreiz te uz katru pakalnu bija sēta, dzīva ar laudīm. Tagad Rudzišku pusē no septiņpadsmit mājām ir palikušas tikai divas. Bet divos kaimiņu ciemos nav nevienas.

Nu arī vecais ciema kalns ir klāt. Tas vienītīš skumst pēc mājām ar salmu jumtiem. Akmens, pie kura bērni mēdza paslēpes spēlēt, pavism sakņupis — iegrīmis zemē. Uz tā tagad viņas atpūtīties. Skat, krūmu pudurī vēl var sazīmēt aizbērtās akas vietu. Cik gards kādreiz bija tās ūdens!

Vēcās skaistās papeles zaros ieskrien vējš, un gaisā atvedī viņām tik pazīstama smarža...

Lieldienu gaidīšana ciemā sākās ap pusgavēni — tad ciema bērni pa sērsnu gāja uz pirts dārzu pēc upēnu, papeļu un kīršu zariem, lai izplaučētu. Pūpolu svētdienas pušķim. Tam parasti vēl pievienoja pūpolu un kadiķu zariņus. Šos pušķus svētīja baznīcā, un Lieldienās, kad laudis atbrauca no dievnama, ar tiem izkūpināja istabā un kūti, lai cilvēki un lopīni būtu spriegti un veseli.

Pūpolu svētdienas ritā mātes nopūpojoja bērnus, viegli ieperot un trīs reizes sakot: «Apalš kā pūpoli!» Jaunie puiši meģināja ielavīties meitu istabās, lai viņas nopūpolotu. Lieldienās viņi par to dabūja olas.

Klusajā nedēļā visi darbi bija saistīti ar Lieldienām. Ciema laudis brauca uz miestu iepirkties. Ieviņas tētis un vēl daži, kuriem ročība bija šaura, saņeja vezumā sienu, sapakoja olas un veda uz pilsētu pārdot. Ormaņu zirgiem un govīm, ko turēja pilsētas nomalēs, siens labi noderēja. Ceļš līdz pilsētai bija tāls — piecdesmit kilometru, tāpēc izbrauca jau vakarā. Mājās atgriezās otrajā naktī, pārvēdot baltos miltus, cukuru un višu pārējo svētkiem.

Nākamajās dienās tētis krāsoja krāsni un plīts mūrīti ar baltajiem glīzdiem, ko bija atvedis no attālākā ezera krasīiem. Mamma tīrija un mazgāja istabu. Ieviņa ar ašu saišķiem berza galdu un solus. Vecmāniņa rullēja un sakūla veļu. Māsas slaucīja pagalmu.

Lielās Ceturtdienas ritā vēl pirms

saules lēkta jaunās meitas un arī daži puiši devās pie strauta nomazgāties. Kur gan negribēja būt mozs un skaists! Ieviņai par lielu vilšanos mamma jau bija atnesīusi strauta ūdeni. Tas bija ar spaini pret straumi vienā vilcienā smelts. Nomazgājusies viņa ar māsām aizskrēja uz apināju sasukāt tur ar saru susekli matus — lai tie augtu gari un vilpnaini. Pēc tam visi, arī tētis un vecmāniņa, dabūja pa lielai karotei medus. «Tagad būsiet čakli un darbīgi kā bitētes,» mums teica vecmāniņa.

Dienā zēni svieda pāri jumtam vieglas skaidiņas, lai pavasarī varētu uziņputnu perēklišus un, elpu aizturot, tos apskatīt. Jurīnes Juzīm pārējie zēni neļāva mest, jo viņš bija pieķerts pie oļiņu izņemšanas. Sašutumu ciemā bija sacēlis Ignatiēnes Pēteris ar cūkas kaušanu tieši Lielajā Piektienā, tā izjaudams tās parasto kļusumu un piedūmodams ciemu, kas pa daļai jau bija saposts svētkiem. Bet pavism nepiedodami bija tas, ka, pēc Jurīnes stāstījuma, viņš bija arī cepis gaļu un ieturējis abādas¹ šajā lielajā vigilijas² dienā. Pavasaros Pēteris brauca uz Kurzemi peļnā, bet rudenī vienmēr bija atpakaļ. Moņa, kas arī parasti brauca, zināja stāstīt, ka Kurzemē gavēni neatzīstot. Daži sāka pat šaubīties, vai tik Pēteris rekolekcijās³ būs bijis pie grēku sūdzēšanas, ja varējis ēst gaļu Lielajā Piektienā.

Ciema meitām bija jāpin viñes, ar ko pušķot baznīcu. Pēc brūkenājiem viņas brauca uz Lielo mežu. Puišatajā laikā kalnā aiz ciema taisija šūpoles. Viñes parasti pina Māras istabā, jo viņai tā bija brīvāka. Māra nebija preceļusies, bet krietiņi jau gados, tomēr turējās kopā ar jaunajiem. Krustmāte bija paņēmusi arī Ieviņu lidzi, lai palīdz padot pušķīšus. No sievām tikai Jurīne bija uz laicīnu iekrējusi, jo viņai pastāstītās, ka nesen kaimiņu ciemā satikusi Lotkas ciema muzikantu Vincu. Tas licis meitām nodot sveicienus. Lai tik taisot večerinku, otrajās Lieldienās viņš ar savām ermonīkām būshot klāt. Meitas atdzīvojās, sākās sarunas, atskanēja pat aprauti smiekli. Tāds noskanojums Mārai nepatika. Tādām rūnām šī diena neesot domāta. Viņa ieteica labāk nodziedāt gavēna dziesmu «Rūgtie žēlumi». Mārai nevajadzēja skatīties lūgšanu grāmatā, vārdus viņa zināja no galvas. Specīgi un zeli atskanēja viņas sulīgais alts, likās, ka lampas guns sāk trīsēt. Pēc dziedāšanas iestājās skumīgs klubums. «Laikam jau dziesma, kā tajā teikts, būs saberzusi visiem sirdis,» nodomāja Ieviņa.

Viñes iznāca skaistas. Māra bija apmierināta, tikai Uršulei gan lika atjaukt un izlabot, jo viņas viñē vietām bija redzama aukla. «Tā tu Rudzišku meitām godu nedarīsi,» pabeidza Māra savu pamācīšanu. Visas bija vienīsprātis, ka aiznest viñes uz baznīcu jālūdz Ontonīnes Andriņu. Viņš var palīdzēt arī piestiprināt. Viņa dzīta nagla vienmēr ir taisna. Māra solījās braukt lidzi, jo maz kas celā var gadīties. Pie reizes viņa atvedīšot arī svētīto ūdeni. Sestdienas vakarā, pīrtī mazgājoties, Māra sīki izstāstīja, kā viñes tika pakārtas. Rudzišku meitu darinātās — tieši pie lielā altāra, un baznīckungs pēc tam pat paspiedis Andriņevam roku.

Sestdienā vislielākais prieks bija olu krāsošana un gatavošanās braucienam uz baznīcu. Galvenais bija labi salikt

svētību⁴ — maizi, olas, gaļu un visu citu. Izcelās domstarpības — likt to skrīnē vai iesiet baltā lakatinā. Mamīte gribēja no visa pa druskai iesiet lakatinā, bet tētis pastāvēja uz to, ka jāliek lādē, lai svētības pietiktu visām trim Lieldienas dienām un arī atsvētei — Baltajai Svētdienai. Turklat vēcaistēvs tā bija darījis, un tētis negribēja rīkoties citādi.

Kad tētis bijis Ieviņas vecumā, viņš arī Lieldienās braucis vecākiem līdzi uz baznīcu un sēdējis uz šīs lādes. Ieviņa ar visu sirdi nostājās tēva pusē, bet teikt gan neko nevarēja, jo bērniem neklājas maišīties lielo lietās. Kā parasti, tētim bija taisnība, tāpēc visu salīka lādē, ko pārseja ar musturotu jaunu justu.

Uz baznīcu brauca naktī. Debesis bija kā piebērtas ar zvaigznēm, un tādu mirdzumu vēlāk savā dzīvē Ieviņa nekad vairs netika redzējusi.

Baznīcā bija daudz ļaužu. Ērģēļu dobījās skaņas, paceļoties līdz augstajām velvēm, cēla arī laudis lidzi. Iekvēlojoties svečēm, dievnams, sevišķi altāra telpa, pielīja ar neparastu gaišumu un mirdzumu. Ieviņa arī tagad nav to aizmirsusi. Tāpat prātā arī asara uz tēva vaiga, ko viņa noslaucīja ar savu rociņu, kad tēvs viņu bija pacēlis klēpī, lai parādītu mazo ēngelīti uz kolonnas pie altāra. Tādos svinīgos un skaitostos mirklīs tētim vienmēr aizlūza balss, un acīs atmirdzēja asaras.

Procesijai ejot apkārt baznīcī, zvanu skaņas un dziesmas piedziedājums: «Alezulā! Alezulā! Alezulā!» — aizskāneja tālu, tālu uz visām pusēm — pāri abiem ezeriem, kas bija baznīcas kalna pakājē.

Brokastīs, svētību ēdot, istabā bija jūtams baznīcas, varbūt arī Lieldienu gars.

Galds bija pārkālts ar baltu linu galdautu. Pie loga uz sienas mammīte bija paķārusi skaisti musturotu linu dvieli, ko bija iznēmusi no savas pūralādes. Istabā viļņojās smaržīga zaļganī pelēka migliņa — pirms brokastīm vecmāniņa bija izkūpinājusi istabu ar Pūpolu svētdienai iesvētitajiem paegļu un upenāju zariņiem.

Tētis parasti bērniem iekārta šūpoles istabā, bet šoreiz norunāja, ka arī Ieviņa ar māsām ies uz ciema šūpolēm. Tur jau bija sanākuši ciema laudis — tērēja, šūpojās, sitās olām, kas sīpolu mizās un pirts slotu lapās bija nokrāsotas dažādos toņos. Puiši, pie zobiem piesītot, noteica olu stiprumu. Pirmajās Lieldienās sitās tikai ar olu tievgaliem.

Sievās, sasēdušās uz balķiem pie šķūnā, iedziedāja Lieldienas. Sākumā nedroši, jo visu garo gavēņa laiku viņas nebija laicīgas dziesmas dziedājušas. Pamazām aizturētais prieks atraisījās. Tas dziesmu pacēla un aiznesa pāri kalniem.

Saule jau griežas uz vakara pusi, kad abas kaimiņenes pārnāk mājās. Atpakaļceļā viņām bija vieglāks, jo šķita, ka viņas būtu padzērušās tīru, spirdzinošu ūdeni. Kaut arī šoreiz no aizbērtas akas.

Tekla Škapare

Autores paskaidrojumi:

¹ abādas — šoreiz cūkas gaļas maltīte tūlit pēc tās nokaušanas;

² vigilija — lielais gavēnis, kad nedrīkst lietot pieni un gaļu;

³ rekolekcijas — dienas, kad visa draudze pirms Lieldienām iet sūdzēt grēkus;

⁴ svētība — produkti, kas svētīti baznīcā.

Alberts Spoģis
(Minstere, Vācija)

IET TAUTA DZIEDĀT

*Ne jau mani vagars sviedē,
Kāda sveša vara spiedē*

Kātot ceļu — padziedāt.

*Paliek teles, lauki, raizes,
Pietiek mums vēl vecās maizes —
Steidzam kopā sadziedāt.*

*Kur vien mīt kāds brīva gara,
Neaptur to akla sveša vara.
Brīvu dziesmu nodziedāt.*

*Tālab mūsu sirmai Rīgai
Dziesmu viesuls pāri slīga:
Tauta steidza prieku izdziedāt...*

1993. g. 2. jūlijā

IZAUGA DZIESMA

*Dvēsele vientuļa esmē
Grabinās ikdienu;
Nejauši satiekas vārdi
Dvēseles skaidienā;
Veidojas skanīga meldīja
Atelpas laidienā.*

*Dvēsele sakustas esmē,
Attopas dzīvībā;
Veidojas šķautnaini vārdi
Pilnīgā brīvībā;
Sasaistās garīga jēga
Draiskules skanībā;
Izauga dvēselei dziesma
Ziedainā ganībā.*

1993. g. 2. jūlijā

ĒNU SPĒLE

*— Ko līgo vai sašūpo
tas arvien likumīgs*

*viss dzīvo ar brīža vīrmu
lapa zars matu cirta
lai pazustu nākošā*

*tava roka zaķīti veido
tas aizlec paslēpjas
kāda dūre velti grasās
viss mirstīgs*

*nejauši tēli mijas
pārtop jaunās esmēs
kāds uztver
bailēs salecas
pārtrūkst spēle —*

1993. g. 4. oktobrī

ROZE

*Tu iedzel manā esmē
ar krāsu «es»,
kad mosties savā celsmē,
un ilgas nes.*

*Kaut esi tuvu tālu
pie kādas krūts;
man pieri pārvelk bālu —
ir kaut kas gūts.*

*Tu — skaistā savādība —
man miņas velc;
kaut paliec parādība —
kāds smagums velts...*

1993. g. 5. oktobrī

NAKTS PUSE

*Nemiera pilnās dzīslas
rauj cilvēka pulsu
vērša jūgā
no dziesnas
līdz dziesnai...*

*Starplaikā atzīvojas nakts puse:
vieglā un smaga elpa
starp sapņiem un nomodu,
nemiera ieskaņu
un mūlas piepildi.*

*Maizi būs tev ievākt
dienas sviedros un tulznās;
nakts puse aplaimos,
jūgu vieglīnās,
dzīvību uzturēs.*

Daugavā peld krokodils!

Aprilī, aprillī! Nomierinieties, tas ir tikai dziesmā, kura ir viena no daudzajām jautrājām dziesmām «Mikrofona» producētajā jaunākajā audiokasetē «Jautrais Mikrofons». Pirmā jautro dziesmu programma šobrīd jau vien plāš

JOKI

Mēs visi dzīvotu daudz labāk, ja tie, kas raujas pie varas, būtu gudri un godīgi, bet tie, kas ir gudri un godīgi, raujas pie varas.

Nākotne mani nēbauda. Ar savu līdzšinējo dienesta stāvokļu izmantošanu personīgās interesēs es esmu palīdzējis tā diskreditēt pašreizējo valvu, ka tagad man ir drošas izredzes jaunajās vēžšanās ierēmt labu vietu opozīcijas rīdās.

Kad pie numurs beigs dzert?

Nākamā gadījumā sakumā? — Kāpēc ne šī gadījumā beigās?

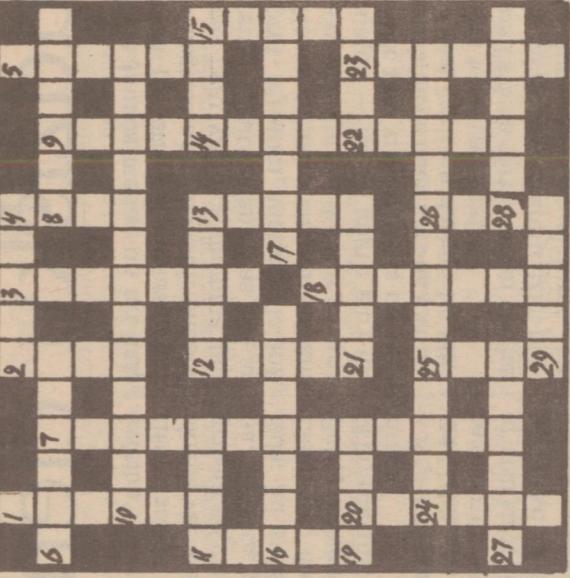
— Aha, nu man beidzot ir skaidrs, kāpēc tava savrupmāja tika uzceļta ātrāk nekā manējā.

Cik procentu no saviem ienākumiem tu uzrādi nodoklu inspekcijai?

— Piecpadsmit. — Bet es piecus.

— Ah, nu man beidzot ir skaidrs, kāpēc gadījumā beigās

beigsmī est.



* * *
Jaunais vīrs sieval pārmēt:
— Vai tās ir pusdiens? Gajū pat redzēti never.
— Es vārju tieši tā, kā bija rakstīts vecmāmiņas pavārgāmatā, — sleva taisnojas.

Nākotne mani nēbauda. Ar savu līdzšinējo dienesta stāvokļu izmantošanu personīgās interesēs es esmu palīdzējis tā diskreditēt pašreizējo valvu, ka tagad man ir drošas izredzes jaunajās vēžšanās ierēmt labu vietu opozīcijas rīdās.

— Tiesneša kungs! Vai tas ir taisnīgi? Pagājušās reizē, kad nosaucu kaimiņiem par oūku, jūs mani socijāt ar pieciem latiem, bet tagad liekat maksāt desmit? Neko darīt. Cūkgajās cenas pieaug ar katru dienu!

Sarunājās divu firmu īpašnieki.
— Cik procentu no saviem ienākumiem tu uzrādi nodoklu inspekcijai?
— Piecpadsmit.
— Bet es piecus.

— Ah, nu man beidzot ir skaidrs, kāpēc tava savrupmāja tika uzceļta ātrāk nekā manējā.

— Kad pie numurs beigs dzert?
— Nākamā gadījumā sakumā? — Kāpēc ne šī gadījumā beigās?

— Tāpēc, ka šī gadījuma beigās beigsmī est.

Televīzijas programma

Piektdiena, 1. aprīlis

LATVIJAS TV I
14.00 Mūsu dziesma. 14.25 Ex libris. 14.50 Opera un balets - pie mums un pasaulē. 15.30 Mākslas pasaulē. 16.00 Lielās piekrites dievkalpojums un J. Haidas oratorija. 18.00 Zīpas. 20.20 Zīpas. 21.00 Baltijas koncerts. 21.20 Kristīgā programma. 22.00 Zīpas. 22.10 Krustacejs.

OSTANKINAS TV
23.00 Koncerts Rīgas Domā. A.Rancāne. Kādas dvesēs stāsts. 21.05 Kristīgā programma. 20.30 Panorāma. 21.05 Skatuve. 22.05 A.Rancāne. Kādas dvesēs stāsts.

— Kad pie numurs beigs dzert?
— Nākamā gadījumā sakumā? — Kāpēc ne šī gadījumā beigās?

— Tāpēc, ka šī gadījuma beigās beigsmī est.

Sestdiena, 2. aprīlis

LATVIJAS TV I
9.00 Rita stunda. 10.00 Celā pie Cāja '94. 10.15 Rūķu Lieieldienas. 10.45 Skaistumam un veselībai. 11.00 Globuss. 11.35 Glens Guldīspēle Bahu. 1.1.45 Zimes. 12.30 Spēle - Kababā. 13.30 Rēdereja. Mākslas filma. 14.15 Koncerts. 15.15 Pielietojeti 16.00 Eivaldam Valteram - 100. 19.30 Mūzika alīpūlai. 20.00 Ekrāni. 21.10 J. Latloja. 13.20 Panorāma. 21.10 Mākslas filmā. 13.55 Skaloties un klausoties. 16.00 Eivaldam Valteram - 100. 19.30 Rūķu Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskopis. 14.00 Zīpas. 14.25 Rinaldini - laipiāju spēles. 8.00 Maratons - 15 - mazuliem. 8.30 TV un radio kompānija Mir. 9.55 Rita pasts. 20.25 Padomi kulinārija. 10.40 Palīdzi 25. Past sev. 11.10 Palete. Sargā mani, māns talisman... 12.10 Jekaterina Voropina. Mākslas filma. 13.20 Teleskop