



NOVADNIEKS

PREIĻU RAJONA LAIKRAKSTS

Nr. 60 - 61 (6220 - 6221)

09.07.1991.

Cena: 30 kapeikas (abonentiem - 22 kapeikas)



Klāt visas tautas svētki - Starptautiskais folkloras festivāls BALTICA '91. Tas vēl jo vairāk gaidīts tādēļ, ka svētki risināsies arī mūsu rajonā un to pamattēma ir saistīta ar ģimeņi, tās tradīcijām.

Spraigos mēģinājumos un koncertos rajona folkloras ansambļiem pagājis gads. Folklorā, kā liecina lielais ansambļu skaits, kļuvusi par mūsu rajona ļaužu ikdienas neatņemamu sastāvdaļu. Dzied visi - gan lieli un mazi, gan veci un jauni. Un nereti grūti pat izšķirt: kurš ir klausītājs, kurš - koncertētājs. Tā ir kultūras apriete, tas ir dzīvotspēks. Dziesma un dziedāšana allaž bijušas raksturīgas latviešu tautai.

Mēs priecājamies, ka šajos svētkos kopā ar mūsu rajona ansambļiem ir Sibīrijas latvieši, lietuvieši, igauņi, gruzīni un dāņi.

BALTICA '91 jau klauvē pie mūsu durvīm un sirdīm. Atklāsim tās priekam! Lai esam vienoti skanīgā tautas dziesmā un saskanīgā dzīvošanā svētkos un ikdienā!

PREIĻU RAJONA TAUTAS DEPUTĀTU PADOMES PREZIDIJS UN IZPILDKOMITEJA



■ Līvānu jaunrades nama folkloras ansamblis

ZIŅAS

Liesmojošais Baltijas ceļš - tā tiks nosaukta Latvijas, Lietuvas un Igaunijas tautu kopīgā akcija 23. augustā - Molotova un Ribentropa līguma parakstīšanas gadadienā. Par ugunsgrūdu ķēdes izveidošanu, kas simboliski brīdina no briesmām, kuras nosaka pakta sekas, vienojušies Latvijas Tautas frontes, Igaunijas Tautas frontes un Lietuvas „Sajūža” pārstāvji.

Pagājušajā mēnesī mūsu rajonā strādāja piecas LOTOS vienības. Preiļu 1. vidusskolas skolēni bija sastopami K. Marksa kolhozā un pilsētas labiekārtošanas darbos, Līvānu 2. vidusskolas skolēni - kopsaimniecībā „Jersika”. „Jersikā”, kā arī „Rožupē” strādāja Līvānu 1. vidusskolas lotosnieki. Šomēnes - spraigajā siena gatavošanas laikā - K. Marksa kolhozam palīdz divas Preiļu 1. vidusskolas vienības, bet „Jersikai” - viena no Līvānu 2. vidusskolas.

Jāatjauno Preiļu televīzijas raidījumi - tā kārtējā sesijā nolēmuši pilsētas padomes deputāti. Vietējās televīzijas saimnieks būs pilsētas valde. Ētera laiks - no 10 līdz 15 stundām. Preiļi trīs atsevišķu kanālu, tāpēc vietējie raidījumi netraucēs ne centrālās, ne republikas televīzijas pārraides. Lai vietējo televīziju uzturētu, deputāti nobalsoja par nodevas maksas ieviešanu - katram televizora īpašniekam nāksies maksāt 2 rubļus. Preiļu televīzijas raidījumi sāksies septembrī vai oktobrī.

Daudzi autovadītāji pēdējā laikā būs tikušies ar cilvēkiem, kuri uz ielām un ceļiem apstādina automašīnas un ar speciālu mēraparātu palīdzību pārbauda, cik kaitīgs apkārtējai videi ir mašīnu radītais piesārņojums. Šie cilvēki ir no Daugavpils reģionālās vides aizsardzības komitejas, un viņu ikdienas darbs ir apkārtējos rajonos noteikt atmosfēras un ūdeņu piesārņotības līmeni. Pēdējo nedēļu laikā laboratorijas darbiniekus interesēja Latgales gaiss. Tika pārbaudītas automašīnas, katlu mājas un citi potenciālie piesārņotāji. Kopsaimniecībās „Gallēni”, „Sīļukalns”, „Ausma”, valsts saimniecībā „Rudzāti” un Līvānos izdarīti ūdeņu laboratoriskie mērījumi.

Ingus Buks kļuvis par J. Gagarina kausa izcīņas uzvarētāju ūdenslēpošanas slalomā! Sacensības notika Piemaskavā, Dubnā, un bija pirmās, kurās ūdenslēpotāji cīnījās par tiesībām piedalīties Eiropas čempionātā.

Ja šogad paliksim bez siena...

Tāds sienalaiks, kā runā ļaudis, nav bijis pieredzēts - lietus ne piliens, saule no agra rīta līdz vēlam vakaram staigā pa plāvēm. Visur redzami cilvēki raibu raibajos tērpos, jau dzirdamas arī tādas balsis: „Paldies Dievam, šai ziemai lopbarības pietiks!” Tomēr rajona valsts un kopīgo saimniecību glabātāvās nav iepildīta pat vēl ne trešā daļa no vajadzīgā daudzuma rupjās lopbarības, ap pusi no saviem plāniem izpildījuši kopsaimniecību „Rožupe”, „Druva” (Kirova) un „Dzintars” mehanizatori, pāri par četr-

desmit procentiem siena sarūpēts agrofirma „Turība” saimniecībā.

Krājumi papildinās diezgan lēni, varbūt tempi pieaugs tagad, kad saimniecību ļaudis savam personīgajam ganāmpulkam jau nodrošinājuši sāfīgu ziemošanu? Tikai - kā būs ar dabas pacietību, vai lietus jau no kaut kurienes nelavās uz mūsu pusi?

Kādreiz zāles miltus ražoja gandrīz visās saimniecībās, dažviet griezās trumļi pat diviem AVM agregātiem. Šogad miltus mazliet gatavojušas divas saimniecības -

„Aglona” un „Ausma”. Toties skābētās lopbarības cienītāju ir krietni vairāk, kaut arī skābsienu un skābbarību varētu likt tranšējās arī slapjākā laikā. Šo veidu lopbarības rajonā sarūpēts jau ap 25 procentiem. Kā saka, saimniekam labāk redzams, ko un kā gatavot.

Zāle šogad augusi laba, karstajā laikā strauji apžūst uz lauka, lielākajā daļā saimniecību to savāc ar ķīpu presēm un tūdaļ ved uz šķūņiem - kas zem jumta, tas drošībā. Siena novietnēs pa lielākai daļai ierīkoti ventilatori, taču šovasar tos vēl nav bijis vajadzības

iedarbināt. Darba roku nekur nav pārpalikums, tāpēc lauku kopējiem talkā dodas kantoru darbinieki, speciālisti, celtnieki.

Lopbarības sagādē vēl efektīvi strādājuši mehanizatori un citi ļaudis kopsaimniecībā „Ausma”, kur šķūņos ir vairāk nekā 38 procenti siena. Citur, kā var spriest no operatīvo ziņu pārskata, sagādāta apmēram pietā daļa.

Graudaugu raža šogad nebūs izcila, arī skābbarības kultūras diezin vai aizpildīs robus, tāpēc vislielākās cerības jāliek uz sienu.

A. Mežmalis

Vārds rajona padomes deputātam

ŠISDIENAS PARADOKSI

Veltīgi runāt par rajona vadības struktūras perspektīvām, kamēr nav pieņemts likums „Par rajona pašvaldību”. Labākajā gadījumā Augstākā Padome to izskatīs rudenī. Tikmēr saglabāsies diezgan neskaidra un neviennozīmīga situācija divu varas struktūru - rajona izpildkomitejas un rajona Tautas deputātu padomes, kā arī vietējo padomju attiecības. Tomēr, izlasot Stalidzānes jaunakdes rakstu („Novadnieks”, 02.07.91.), gribot negribot jāaplūko šisdienas paradoksi.

Jā, ir mainījušies vadītāji, varas struktūras, tomēr tas nav kļuvis par izšķirošo faktoru normālas valsts funkcionēšanas nodrošināšanā. Sistēma ir palikusi vecā, jaunie likumi (ne vienmēr absolūti korekti) tikai nupat pieņemti, reformas (arī ne bez klūdām) sāk (?) darboties. Protams, pa vidu nāk pašu neizdarība. Jā, arī līdz demokrātijai esam spēruši tikai pussoli. Rajona līmenī šī pussola pietrūka, veidojot izpildkomitejas vadību. Deputāti ievēlēja (ievēlēja, nevis kāds mums uzkundzējās) tikai izpildkomitejas priekšsēdētāju un apstiprināja dažus viņa vietniekus. Varbūt pēc četriem gadiem rajona iedzīvotāji tieši vēlē cilvēkus izpildkomitejas konkrētiem amatam, bet pirms gada vajadzēja vai nu visus atbildīgos darbiniekus apstiprināt sesijā vai arī „kabineta” veidošanā palauties uz izpildkomitejas priekšsēdētāju. Paradoksāli, bet neviens no šiem variantiem nav īstenojies. Vai tā ir jaunās sistēmas iezīme (krīze) vai joprojām darbojas vecā sistēma?

Ikvienam laikam balstās uz personisko pieredzi vai atziņām par to, kādā veidā „tik” pie amata, un šo atziņu izklāsta forma varētu raksturot arī cilvēka kultūras līmeni... Mans uzskats (vēl bez Stalidzānes jaunakdes izvirzītā) - I.Sņikers A.Vucānu kultūras nodaļas vadītāja amatam izvēlējas profesionālo īpašību dēļ. Kultūras darbinieku viedoklis viņam bija zināms (gan A.Vucānu, gan M.Livdāni atbalstīja apmēram puse darbinieku). Es (kā attiecīgās komisijas priekšsēdētājs) piekritu A.Vucāna kandidāturai, zinādams viņa varēšanu, pirmo reformu rezultātus, to,

kāds stāvoklis kultūras jomā ir tuvākos un tālākos rajonos, un patiešām milzīgo darba lauku. Faktiski ne mana, ne manas komisijas piekrišana tobrīd nebija juridiski reglamentēta, un šo jautājumu izpildkomitejas priekšsēdētājs varēja izlemt vienpersoniski vai kopā ar izpildkomiteju. Vēlāk arī komisija akceptēja A.Vucānu jaunajā amatā.

Vēl dažas pārdomas par iepriekšminēto rakstu. Varbūt tomēr nevajadzētu tik eksaltētos toņos (sesija nevienu netiesā, kur nu vēl uz nāvi) audzināt deputātus. Protams, sesijā esam pieņēmuši arī sasteigtus lēmumus, bet galu galā citiem deputātiem arī ir galva uz pleciem.

Ļoņi ceru, ka līdzīgs atklāts aicinājums jeb lūgums nav aizsūtīts A.Gorbunova kungam. Ja es, kādreiz būdams ateists, neticīgais vai dziļi reliģiozs cilvēks, tomēr mainu uzskatus un tomēr aizeju pie sava Dieva - vienalga vai tas ir altāris vai Ļeņina piemineklis - tad tā ir vai nu pienākuma vai personiskās brīvības izpausme. Beidzot ir laiks, kad nedz atļauja, nedz piekrišana nav vajadzīga. Mēs katrs ejam pie sava Dieva, bet nevis skafīties, kas vēl ir atnācis.

Es nepretendēju uz patiesību pēdējā instancē. Bet tā kā jautājums par kultūras nodaļas vadītāju ir atrisināts, šī polemika būtu jāizbeidz. Par laimi nejutos tik garīgi brīvs, lai uzrakstītu, ko par tās saturu un stilu domā tālu no šim lietām stāvoši cilvēki, starp citu - mūsu vēlētajā.

Jānis Eglītis,
rajona Tautas deputātu
padomes kultūras un izglītības
pastāvīgās komisijas
priekšsēdētājs

Līvānos notiks tautas deputātu vēlēšanas

Līvānu pilsētas Tautas deputātu padome, pamatojoties uz deputātu V.Anspaka, V.Stejanova un A.Pirnieka iesniegumiem, ir izbeigusi viņu pilnvaras pirms termiņa. Šī gada 11.augustā tiek izsludinātas jaunas vēlēšanas trijos pilsētas padomes apgabalos: 12. vēlēšanu apgabalā (mājas Vecticībnieku ielā 6 un Daugavpils ielā 19), 35. apgabalā (mājas Zaļajā ielā 10 un 21) un 40. apgabalā (mājas Biedrības ielā 5 un Zaļajā ielā 40, 40a un 42).

Atbilstoši likumam par vietējo padomju tautas deputātu vēlēšanām tiesības izvirzīt deputātu kandidātus ir iedzīvotāju sapulcēm dzīvesvietā, ja tajās piedalās vismaz 30 vēlētaji, pilsētas sabiedriskajām organizācijām, kā arī vēlēšanu apgabala teritorijā esošo organizāciju darba kolektīvu kopsapulcēm vai konferencēm. Pilsētas 12. vēlēšanu apgabalā ir iekļauts Līvānu kultūras nams, bet 40. apgabalā - Līvānu slimnīca, maizes ceptuve un pilsētas bērnu dārzs.

Līvānu pilsētas vēlēšanu komisija aicina iedzīvotājus un darba kolektīvus aktīvi iesaistīties deputātu kandidātu izvirzīšanā.

Sīkāku informāciju par vēlēšanām var saņemt pa tālruni 44744.

V.Gercāns,
Līvānu pilsētas vēlēšanu komisijas priekšsēdētājs

LTS - Latgales Televīzijas sabiedrība

Pirmdien, 1.jūlijā, Rēzeknē atklāja reģionālo Latgales televīziju. Tās pirmo raidījumu tiešajā ēterā noskafīties, tā veiksme un neveiksme novērtēt varēja visi Latvijas iedzīvotāji. Turpmāk Latgales televīzija Latvijas televīzijai piedāvās atsevišķus raidījumus. Savukārt mēs, latgalieši, noteiktā laikā savu televīziju varēsim skafīties tai pašā 2. kanālā, kurā bija redzams pirmais raidījums. Pagaidām jaunizveidotās televīzijas vadība raidījumu regularitāti nesola. Tuvākie un lielākie raidāmie pasākumi būšot: šomēnes - televīzijas mūzikas festivāls Rēzeknē, nākošmēnes - 15.augusta svinības Aglonā. Televīzijas ieceres ideālais variants - raidīt Latgales jaunumus katru dienu aptuveni vienu stundu. LTS štati, struktūra un darba organizācija sabiedrības vadībai jau esot skaidri. Atlicis vien izvērtēt savu aģentūras filiāli Latgales rajonos un...nenogurstoši rullēt pa novada ceļiem un

takām informācijas meklējumos.

Atklājot šo vērienīgo reģionālo ieceri, bīskaps V.Ņukšs iesvētīja televīzijas studiju. Tam sekoja viesu - Latvijas televīzijas, Latvijas valsts radio un televīzijas centra pārstāvju, republikas Augstākās Padomes deputātu, visu Latgalei raksturīgo reliģisko konfesiju pārstāvju un Latgales rajonu vadības (būtībā - sponsoru) apsveikumi. (Mūsu rajonu šai pasākumā pārstāvēja un apsveikuma runu teica rajona izpildkomitejas priekšsēdētājs I.Sņikers.)

Apsveikumi un tosti tika sacīti arī pēc tam, kad raidījums beidzās. Bija šampanietis, dejas un saviesīgs noskaņojums. Būtiskākā šķita informācija, ka LTS nākamībā cer ne vairs uz piespiedu labprātīgiem maksājumiem no rajoniem, bet gan - uz finansēšanu no republikas budžeta.

S.Jokste

Izlaidums arodskolā

Izskanējis atvadu valsis Preiļu kooperatīvajā arodskolā. Vairāku rajonu patērētāju biedrību savienības papildināsies ar 87 jauniem speciālistiem.

Patīkami, ka 3 meitenes - Lolita Šmukste no Preiļu, Anita Zemnicka no Daugavpils, Jevgēnija Dorzinika no Krāslavas rajona - pabeigušas skolu ar izcilību. Gandrīz katra trešā absolvente saņēma pateicību par centīgiem un kvalitatīviem darbiem un sabiedrisko darbu.

Krāšņi uzpostajā zālē jaunos speciālistus sveica skolas direktors Aivars Staužs, Preiļu rajona patērētāju biedrību savienības valdes priekšsēdētājs Leonards Sustovs, kurš bija arī valsts kvalifikācijas eksāmenu komisijas priekšsēdētājs. Skumji, bet lietišķi atvadu vārdi bija klašu audzinātājiem Natālijai Pīzelei, Valērijam Amelohinam, meistarei Nadeždai Amelohinai. Audzēkņi sirsnīgi pateicās klašu audzinātājam Viktorijai Isajevai un Ludmilai Skačkovai.

Sagatavojot speciālistus, skolā lielu uzmanību pievērš pārdevēja kultūras un stājas veidošanai, dokumentu noformēšanai, pirkuma iesaiņošanai un citiem specifiskiem jautājumiem. To sekmējuši arī arodmestariības konkursi, kuri notiek regulāri.

Skolā uzsākta jaunu grupu komplektēšana. Krievu plūsmas grupas gandrīz jau nokomplektētas. Vēl uzņemam audzēkņus latviešu plūsmas grupās gan pēc 9. klases, gan pēc vidusskolas.

M.Vītola

Kolēģi pajokoja

Mūsu laikraksta iepriekšējā numurā no avīzes „Latvijas Jaunatne” pārpublicētā informācija par Romas pāvesta Jāņa Pāvila II viesošanos Aglonā nākamgad un par miljonu rubļu, ko parlaments gatavojas piešķirt Aglonas bazilikai, neatbilst patiesībai. Izrādās - kolēģi no republikas avīzes atļāvušies mazliet pajokot..

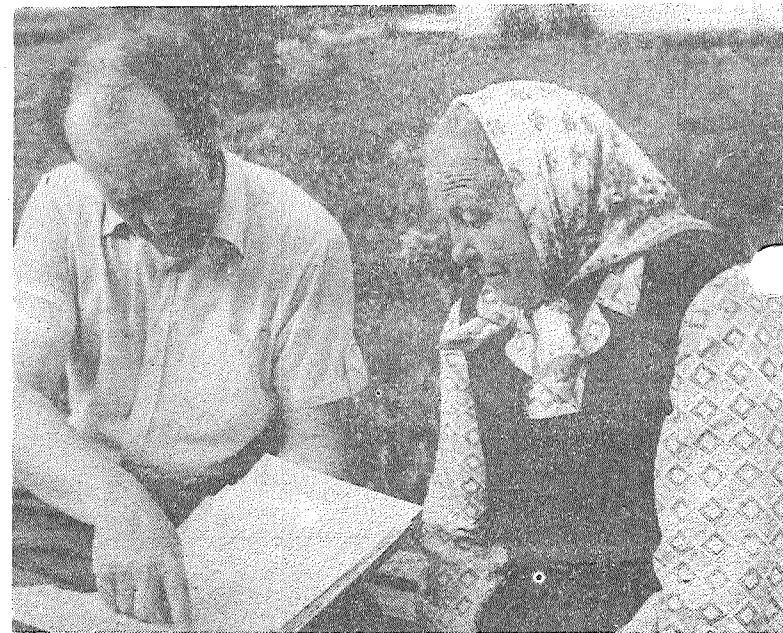
Daugavpilī - Anglijas TV

Daugavpils radio un televīzijas stacija sākusī translēt Anglijas televīzijas raidījumus. Translācija notiek 21.kanālā no plkst.8 līdz pusdienām un no plkst.17 līdz 23.

Anglijas TV tematika:jaunumi pasaulē,religiiski raidījumi,mūzika,sporta informācija,reklāma un,protams,mākslas filmas.

Drīz pa šo pašu kanālu sāks raidīt arī vietējā Daugavpils TV.

BALTICA'91



■ Jānis Teilāns sarunā ar Saunas etnogrāfiskā ansambļa teicēju Jadvīgu Anspoku.



■ Jevgēnija Šķestere dzied Vidsmulžas folkloras ansambli un palīdz gatavot tautas tērpus



■ Saunas ansambļa daļiņnieces »Linu talkas» uzvedumā Rēzeknē.

Будем песню беречь...

Незаметно прошли три года, отделяющие нас от предыдущего фестиваля «Балтика», пробудившего дух нашего народа. И вот теперь, когда нас вновь одолевает страх за свое будущее, за все, что ожидает людей, живущих в Латвии, к нам должна прийти народная песня, чтобы успокоить взволнованные умы, чтобы убедить, что полагаться можно лишь на себя, свою семью, свой народ, песню, вдохновляющую на труд. Ведь мы не бедны, даже если в магазинах мало товаров, если немного их и у нас в доме. Нам принадлежит такое богатство, какое имеет редкий народ — не миллионы рублей, а миллионы народных песен, в которых заложена мудрость наших предков, их духовная сила, все то лучшее, что может поднять нашу жизнь. Но почему так плохи у нас дела? Видимо, потому, что не прислушались к мудростям предков, не поняли их, начиная с этой:

«Не пинать ногой ни собачки.

Ни полена дров».

Тот, кто понял суть народной песни, сделал свою жизнь внутренне богатой, гармоничной. Удивительно, что песня помогает им и в труде, и в жизни. Таких людей у нас немало. Они поют в фольклорных ансамблях. Отрадно, что к 20 фольклорным ансамблям взрослых, действовавшим в последнее время, прибавился и десяток детских коллективов. Значит, песне суждено жить, она вновь будет сверкать, как начищенное старое серебро, неся свет далеких предков.

Сегодня назовем тех, кто сочинял песни, учил других, дей, пытавшихся соблазнить их, чтобы сохранить для будущих поколений. Это были ксендз П. Смелтерс в Ливане, поэт Я. Райнис, собиравшие народные песни нашего края, которые можно найти в «Латышских дайнах» К. Барона, и основатель первых этнографических ансамблей в Аглоне и Сауне в послевоенные годы А. Василевскис. И что бы мы сегодня предприняли, не будь Яниса Тейлана, руководящего 6 фольклорными ансамблями, а три из них — Прейльский, Саунский и рибеинская «Юмаленя» — участвуют в мероприятиях фестиваля в Риге. Вспомним и самовер-

женных певцов, посвятивших себя народной песне до последнего вздоха. Это Текла Пастаре из Сауны, которая, уже будучи тяжело больной, говорила: «Буду петь до последней минуты. Может, подольше сохраню о себе память». И мы сегодня вспоминаем Теклу Пастаре и Теклу Анспоку, Францишку Скутеле и Анну Клябайс, Анну Вьяксе... Всех тех, в чьих сердцах жила песня.

Песни в исполнении фольклорных ансамблей зазвучали в наших краях в 50-е годы, затем умолкли на 20 лет. Правда, дома они звучали, но не с такой силой как прежде — чаще всего общеизвестные — такие, какие исполнялись по всей Латвии. И лишь в конце 70-х песня вновь обрела друзей. И тут немалая заслуга Саунского этнографического ансамбля, который неустанно собирал песни, исполнял их — прошенные и непрошенные, получая за это не только аплодисменты, но и презрение соседей.

В 1980 году, когда в Прейли состоялся первый праздник фольклора, на нем выступили новые ансамбли — Зунданский и Биндарский, возобновил свою деятельность и Аглоцкий коллектив. С годами рос отряд исполнителей. В последние годы к ним присоединились и семейные ансамбли — Нейценеков, Карклов-Вайводов. А это означает, что песня нашла свой дом, и певцы исполнили свою миссию, возвратив забытую песню народу. А когда мы узнаем большинство самых прекрасных песен, возможно, фольклорные ансамбли станут ненужными. Но до этого еще далеко.

В старину существовал свадебный обряд: когда невесту привозили в дом жениха, устраивали мостик. И не потому, чтобы невеста с сухими ногами вошла во двор мужнего дома, но и чтобы жизнь была здесь лучше, счастливее.

Так происходит сегодня и с нами. На новом этапе трудного пути нашего народа этим мостком должна стать песня. Песня, исполняемая у колыбели, песня по разным случаям жизни. Будем песню беречь!

М. Ливдане,
председатель фольклорного общества Прейльского края, режиссер праздника.



● Александр Василевскис.



● Сказительница Анна Кажа.

Без них не обойтись

Как пчелы в улье роятся вокруг матки, так фольклорные ансамбли — вокруг своих сказительниц. Знаатоков песни у нас в районе немало. Среди них и Анна Кажа, бывшая участница Саунского этнографического ансамбля, позднее побудившая петь семью своей дочери. Так родился семейный ансамбль Нейценеков — один из первых коллективов подобного рода в республике.

В Саунском ансамбле большой запас песен у Ядвиги Анспоки. Если Янис Тейланс когда-нибудь и нуждается в совете, то Ядвига всегда готова прийти на помощь. Еще совсем недавно в Саунском коллективе пела и Розалия Галуча, песней которой в свое время записывал сам Э. Мелнгайлис.

В деревне Мачаны в усадьбе дочери живет старая Лиепяля, детство и юность которой прошли в Аулейских краях. Ей известны все разновидности датгальского народного песнопения. Правда, сейчас она жалуется на плохую память и слабый голос, однако соседи помнят, какой она была звонкоголосой. Не зря ее песни записаны руководителем ансамбля «Скандинавски». В семье растет внучка, охотно повторяющая песни бабушки.

Немалый запас песен и у Хелены Лейкуце из Варкавских краев, Елены Швабе — из Аглоны, у Теклы Кочкере — из Прейльской волости, а в Ванагских краях — у магушки Ушацкой.

Есть знатоки песни в Зунданы и Рудзаты, Ясмуйже и Арендоле, Смелтери, где раньше был свой фольклорный ансамбль. Хорошо, что есть такие люди, без песен которых скучны будни, а на праздниках и вообще без них не обойтись, так же, как без музыкантов. Их в наших краях немало. Назовем Яниса Патмалниекса из Ванаги, Томаша Ясинскиса из Рожупе, капеллу Кондрайцких из Аглоны. Есть и много, много других, всех не перечисляешь.

Сегодня им и всем, кто любит и ценит песню, скажем большое спасибо. Думается, что последователей у них будет немало — и певцов и музыкантов. В ближайшие годы, с возрождением сельских усадеб, ожидаются празднества по разному поводу. Это будут и свадьбы, и крестины.

Будем рады, если сказители и свадебные музыканты появятся и на мероприятиях «Балтика-91» в Прейли.



● Антоний Инданс — основатель и участник фольклорного ансамбля Прейльской волости.

Программа фестиваля

Открыты выставки

Выставка работ народного прикладного искусства в кинотеатре «Эзерземе».

Выставка фотографий «Из истории фольклорного движения в районе» в РДК.

Выставка рисунков кружков прикладного искусства Дома творчества школьной молодежи «Моя народная песня» — в Доме книги «Латгале».

Выставка работ преильских керамистов — второй этаж Прейльского дома керамистов.

Выставка керамики П. Чернявского — улица Талсу, 21.

12 июля

12.00 — богослужение в честь собирателя фольклора П. Смелтерса в Ливанском костеле.

13.00 — встреча гостей фестиваля возле Ливанского Дома культуры. Импровизированный концерт на берегу Дубны. Участвуют гости из Дании, Грузии, Литвы и т. д.

16.00 — встреча гостей в Туркской, Галенской, Рожупской и Рауннешской волостях, Вецваркаве.

21.00 — сценка в Ванаги, Сутры, Зунданы и Видсмуйже. Мероприятие в Ясмуйже, посвященное поэту и собирателю фольклора Я. Райнису. Участвуют литовские гости и Ясмуйжский фольклорный ансамбль.

13 июля

10.00 — час детского фольклора в Прейли, возле Дома книги «Латгале».

10.00—11.00 — видеофильмы о фольклоре в кинотеатре «Эзерземе».

11.00 — ярмарка изделий прикладного искусства в преильском парке с участием фольклорных ансамблей и сельских капелл.

14.30 — праздничное шествие.

15.30 — постановка-концерт на парковой эстраде. Участвуют гости из Дании, Грузии, Эстонии, Литвы, фольклорная группа «Макарс», фольклорные ансамбли и сельские капеллы из Екабпилского, Резекненского, Лудзенского, Даугавпилского и Краславского районов, латышская фольклорная группа из Сибири.



● Играет сельская капелла «Итоль».



„Петь — это значит врачевать...“



Путь к «Балтике-91» завершен — сегодня начинаются предварительные концерты фестиваля. Путь этот был довольно долгим. Он показал стремление людей к песне и общению. А также терпение и любовь к искусству.

Все это чувствовалось 29 июня, когда 5 фольклорных ансамблей нашего района посетили Лудзенский район. Ансамбль из Варкавы (руководитель Я. Тейланс), из Вецваркавы (А. Лазданс), а также ансамбль «Модернистки» сыродельного завода (Я. Тейланс) побывали в Салнаве, а Аглонский ансамбль (М. Кудреницка) и Зунданский (М. Айзпуриете) исполняли песни в Малнаве.

На следующий день все съехались в Лудзу. Прежде всего — репетиции, а после полудня состоялся большой фольклорный праздничный концерт Латгальского края. До того у нас было время осмотреть город, полюбоваться им с городища, повосхищаться ухоженным парком (возникла мысль: а как выглядит и какое будущее у нашего, преильского парка? Не придется ли краснеть на нашем празднике перед соседями и гостями?).

Перед концертом участники праздника отправились на спевку в парк. Песни звучали во всех его концах.

Открыл праздничный концерт режиссер праздника Антон Кукойс. Звучали песни о детстве, юности и зрелости.

Акцент был сделан на свадебных обрядах. Ну, а где свадьба, там не обойтись без «ворот». Об этом позаботились лудзенцы. Свадебные гости — крашавчане. Самый богатый запас песен о помолвке оказался у даугавпилсцев.

Разным премудростям жизни учила научный сотрудник Института фольклора Академии наук Бенедикта Межале. «Петь — означает врачевать. Песня — лучший целитель» — с этими словами были согласны все участники праздника.

В Лудзе всех певцов объединяла народная песня. И каждый коллектив испытал большое удовлетворение. До встречи на концертах фестиваля «Балтика-91»
Э. БРОВАЦКА.

НА СНИМКАХ: поют зунданские женщины; аглонские певички в перерыве между концертами.

Фото Я. СИЛИЦКОГО.

„Афганский соловей“ признает свою ошибку

«Они купили меня, как девчонку, за рубль», — сорвалось у серьезного мужчины с хрипловатым голосом. Он сидел одиноко в 24-й комнате 9 этажа Останкинского телецентра и наполнял ее едким дымом советских сигарет. Теперь он нечто вроде безработного с зарплатой и местом работы. Бывший монстр голубого экрана ЦТ Михаил Лещинский погружен в летаргию серьезных размышлений и сегодня на экранах почти не появляется. Он не нужен хозяевам. По крайней мере, таким, каким он стал после серьезного разочарования в декабре 1990 года. В январе, сразу после трагических событий в Вильнюсе, радио «Свобода» утверждало, что одним из первоначальных мероприятий начавшегося было переворота явилось посещение «афганским соловьем» Риги в конце минувшего года. Он знает это и, кажется, переживает.

— В качестве корреспондента ЦТ вы пробывали в Афганистане с 1985 года вплоть до конца войны. Почему избрали именно вас?

— Избрали? Я сам боролся за это уже с 1981 года. До того на Центральном телевидении заведовал военным отделом. Я не мог оставаться в стороне, видя эскалацию конфликта, мне было стыдно продолжать рассказывать сказки об армейской жизни на полигонах.

— Видимо, вначале вы восприняли войну, как патриот.

— Поначалу я имел мало информации. Отправляясь туда, я знал не более простого советского гражданина. Ну, знал, что нам «вешают лапшу на уши», когда говорят о подвиге вертолетчика Щербакова, якобы он помог пострадавшим на учениях товарищам. По сути дела, он был удостоен Звезды героя за то, что посадил вертолет у душманов и спас наших от окружения. Сомнения? Чтобы они возникли, нужно было быть информированным о многом, ставшем известным только сегодня. Тогда я соприкасался с людьми, возвращающимися оттуда и не испытывавшими сомнений.

— Ваше длительное пребывание в Афганистане могло бы стать для кого-то нежелательным. Не пытались ли вас заменить другим корреспондентом?

— Дважды, я оба раза — Наджиб (руководитель Афганистана Наджибулла — авт.). Поначалу он был министром государственности, у нас с ним были хорошие отношения. Мы общались с ним и целовались. Однако позднее ситуация изменилась. Была достигнута Женевская договоренность, приближалась 15 мая. Армия больше не была заинтересована отвоювывать территории. Единственная проблема — как сохранить больше жизни. Кончились активные военные действия. «процесывание» кишлаков, карательные акции. Достигли некоторых соглашений с оппозицией: не будем трогать друг друга. Это деморализовало армию Наджибуллы. Они испугались. Как же так, думали, русские уйдут, а нам выпустят кишки и basta! Испугался и сам Наджиб, который пожаловался министру обороны СССР. Язов, не понимая, что происходит, нажал на кнопку и сказал: «В чем дело? Воевать мать твою!». А там, за горами, никто — ни рядовой, ни генерал больше и не думали о войне. Мы понимали лишь то, что каждый может оказаться последним. Я уже там, на войне, вошел в противоречие с официальной пропагандой, сказал, что Компартия Афганистана — это блеф, что она не имеет поддержки среди народа, что моджахеды — это народ и мы, по сути дела, воюем с народом. Наджибу, разумеется, это не понравилось. Он дважды пытался меня выпроводить. Однако мне он не говорит ничего.

При встречах мы продолжали целоваться.

— Давала ли Москва указания, что снимать?

— В Москве ничего не знали, мы все делали сами. Были только общие идеологические указания. Например, прибудет член Политбюро такой-то, нужно снять. Или же: осветить связи советских предпринимателей с афганским частным капиталом. Из ЦК звонили, дескать, у вас там такие дела, давай репортаж. Но ничего такого не было. Или еще: прямые связи республик СССР с афганскими провинциями. Дружба!!!

Мы сняли 900 репортажей, и ни один из них не увидел света в своем первоначальном варианте. Из всех репортажей два показаны не были. В одном я показывал, как наш парень спас офицера, прикрыв его грудью. Материал запретили. Сказали: «Нечего портить настроение советскому народу».

Если Апрельская революция, шагая по Афганистану, на что-то наталкивалась, то нужно было в одной из провинций, например, Кандагарской, «установить» народную власть. Это означало, что туда засылался специальный отряд десантников с какими-нибудь тремя местными, провозгласившими там народную власть. Москва сообщали: еще одна провинция «свободна!» Но стоило нам уйти, как появлялись душманы и все шло по старому.

— Бывали ли у вас встречи с оппозицией?

— Разумеется. Во-первых, с Моджахедами, так называемым руководителем временного правительства. Когда начались переговоры, были встречи с «официальными» душманами. Душманы — это наш термин. Там все были душманами. Ведь мы воевали с народом. Поэтому любая встреча с афганцем была встречей с душманом.

— После афганских событий вы долгое время не появлялись на голубых экранах?

— Не появляюсь и теперь. Я оказался между наковальной и молотом. С одной стороны, за то, что уже ТАМ начал говорить правду. Ортодоксы, желавшие этой войны, не могут простить мне этого. С другой стороны, вновь испеченные «демократы» взяли меня душить, называя «афганским соловьем».

Решетов, заместитель председателя нашего комитета по телевидению, до ввода войск был заместителем Амина по вопросам марксизма-ленинизма. Теперь он говорит мне: чего вы еще хотите? Прогресси войну, так сидите, помалкивайте!

Теперь я повышен в ранге — являюсь политическим обозревателем. Сажу в кабинет. Но это не работа. Лучше бы не было этого звания — только бы бывать в эфире!

— В декабре вы побывали в Риге. Это была ваша инициатива?

— Нет же. Меня попросил главный редактор программы «Время». «Старина», — сказал он. — «там нечто назревает!».

Поехал. В первый день побывал в Цесисском районе. Встретили прекрасно. Побывал в Народном фронте, райсовете. Материал передал в Москву — прошло.

На следующий день побывал в вашем парламенте. Есть такой прекрасный малый в пресс-центре...

— Мирдяня?

— Да, да, Мирдяня. Он видел мой репортаж и понял, что Лещинский никакой не гестаповец, и устроил мне встречу с Горбуновым. Было интервью и с «Равноправием». Передал в Москву — не прошло. Они звонят мне: «Чем ты там занимаешься, кому все это нужно? Кому нужен твой Горбунов? Скоро его не будет». Я попытался сопротивляться: «Горбунов ведь едет в Москву. Его интервью столь корректно, уравнивающе». Ничего. Не прошло и интервью с Годманисом с фермером из Цесисского района. А мне говорят — отправляйся в армию и делай материал там. Я поехал и сделал интервью с тем порезанным в госпитале. Позже, правда, подумал — может, мне его «подкинули»...

Нас, телевизионных журналистов, нередко «делают». У нас только камера. Монтаж не наше дело. Все монтируется в Москве. Поймите, любой материал можно преподнести по-разному. В Латвии я подготовил 8 материалов, в эфир вышли только четыре. «Худшие» — сами понимаете.

— Каково ваше отношение к Невзорову?

— В Афганистане я ни разу не снимался с оружием в руках. Я не солдат. Даже военной формы не надевал, хотя человек, отличающийся от толпы, первым попадает снайперу. А этот, поймаешь, прижмет на один день, и уже автомат на плече. Нашелся «герой!» Я был на войне, поэтому понял, что все, что они дают из Вильнюса — фуфло.

Мне горько сознавать, что в декабре, в Риге, сам того не зная, я начал то, что продолжил Невзоров.

— Вы поняли, что декабрьские и январские события — это звенья одной цепочки?

— Разумеется! По тому, что от меня требовали и что от меня брали, я понял, что готовится искусственное напряжение. Я счастлив, что все кончилось малой кровью. Кто-то им помешал. Я знаю — готовилось нечто более ужасное.

Теперь я словно прожаренный. Все говорят: Лещинский лжет. Пишут письма, протестуют. Паулс, человек, которого я уважаю, прислал гневное письмо. Теперь он будет считать меня подлым и лгуном. Но я ведь не лгал!

Вел интервью Юрий Лавров. (Сокращенно из журнала «Лесма»)

Дождь заказывали?

Духовенство зайсанской мечети своими методами решило внести вклад в дело борьбы с засухой, которая уже два с половиной месяца непрерывно терзает поля Восточного Казахстана. В святой день —

пятницу — мулла и его помощники провели моление, на которое собрались несколько тысяч верующих.

То ли небеса действительно услыхали глас вопиющих в зайсанской пустыне, то ли ба-

рометр предрек дождь заранее, но чудо свершилось — в последующие два-три дня прошли обильные ливни. Как бы там ни было, влага небесная пришлась очень кстати: трудившийся день и ночь марабы поливальщики получили долгожданную передышку.

Азия-пресс.

